الا صِفة الله المعاه الملكات



النجمة السينمية نانسي كارول في ابتسامة فاتنة



* 1 wo Ship

وتعامي واكوس هو ذلك الحدمي أجوناني والنامي الأغالة جبه مسري أمن أحب العن البونانيين لكي يحتمر من أنيسا الى محم ليلوق الدفاع منه في جريمة أبيريب مواد العقاء فلر تهد وسيانا من وسائل الدفاع فريقة إلا الطمن والتضاء المصرى والادارة مربة وإلا عاطيته النشاة _ قطاة الحكمة الطبة البونانية بقبولها المنهروا أنها السادة فخلقا الفقول هواه الاكروبولالصاف لكرلا تخومنون في مياه النبل العكرة ٤٠ والستأدرى المالاك الموقف الاي اتخذته كمة القملية البولاب الموفرة يواه المجاول الدى لم يرعجرمة لبلد احتملت الله وهو عامل و و واحتمالته وهو غيره . الحمة وهو لمنتزق مال أبنائهما لكي للجهج فيامقايله حشيشا وخيروبنا وكوكابينا

المامن أتواع السعوم ٠٠٠ والكن الذي

الله أذ الصعف البونائية التي تصدر في مصر

اشترامة الهامي النربل وأشارت ال أنها

مُ لَفِيةً مِنِ البِلاقَةِ البِرِيَابِيةِ المُعَلَّرَةِ • •

المويند بدوس لادب ليوناني اعتدى

المراد هذة الدلة يؤمن عن عقدة المائة الواكم الرامد الماد أبة أمامت وية المخالال ما الارس . وإن الصدالة حيث كانت مخالا بالتلديس ، وأن فضاتاليوغان المح فنسلوا في للمنها الجوم مؤكل المحامي أرم لا يقلون عن لضاتنا كراهة وعدلا الكن وهو يقوأ داك الطمن الجريء من ال الرفق على المدالة المصرية لا صمه إلا

أن يلمي البوم الذي قات فيه مصر أن تتحمل تبحة فأة الدولة الملية والناب العالى بأعطاه دول أوروبا عنك الامتيازات التي تطأ بقدمها الماوتة كرامة الوطن والتي مسحث ٠٠ حلى ٠٠ البولان أن رفم الرأس وتشمخ بالااف ٠٠٠ المزكوم امرة أخرى . . . حتى البوقاليا

مباط البوليس

الدرت المحف البرمينة في الأسبوع الماضي بيانا موجرا اشارت به الى العلاوات المائة التي منحت فشياط البوليس في عللف جهات القطر . وقد مر الحَبَّر عالى قراء العبحث كا عدم عادى

وانكن الواقع أذكل ما يتفسل برجال البوايس في مصر بعقة عاصة يجب أن يعتبر موضوعاً عاما يهم كل فرد مصرى

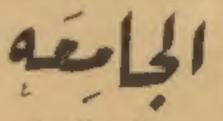
قهذه العلاوات الي تمنح اضباط البوايس اتما هي رمز حسلي لرضي الحكومة في وقت تديم يدها عن يقية طراك الموظلين

بجيدأن تعترف بأن ضنابط البواليس المصرى بثوم بممل شاق مرهق لا تكني في مقابق ثلاث الجبيسات الاتنانا مصرالتي يسحأ مهياولكه يعيرق جبو هوأفيمه الأحواء بكهوف الترون الومسطى بالتقاوير السربة تكثب هنه وعن سلوكه في بيته وبين العله وعن مأكاه ومشربه ثم لايطر ضها شيئاً لابدأن يصدرالامر مقله مرافقة الكبرى ال دفيا مثار - أو بعد أن يتندب من يتدر منطا رئاسة شمئة السلاهيب في يرارى كنر الشيخ ٠٠٠ و لكن العلاوات الاخيرة تمطت على التقاور السربة ورمزت - كما قاتا - س طرف حتى الى أن التناسيل المنعيرة في حياة الضابط الحامية أسبعت لا تمتم من الرضي عليه ٠٠٠ ما دام يدين على تشيقًا سيامة عامة

(ممألة) تعيمه الايولى

اجتمت لجنة فهول العامين في الاسبوع للاض وقررت تأجيل النقر في الفات الذي قدمته الأكسة نمسة الابرق لادراج اسمها في جدول الصادين

وقدمر قرار التأجيل بين صات أتصار المرأة ولم نسم صوال للإعادالسأى ولا لفيره من الحيثات التي تدعى الفطاع عن المرأة ، مم أن (مألة) نبيعه الايون من المبالز المُمَيِّرة الل بحب ألا تمين بها العبت المزرى



عرد مصرية أسوعية الحيس، ٢ يوليو سة ١٩٣٢ W and

السنة الثالثة

آن النده ۱ الليات الاشتراك السنوى و فا قرثا صاهب الحلة ورئيس تعويرها والشرها مجود قامل المحامي

AL GAMIAA
Arabic Blustrated Weekly
No. 77 Cairo, 26 th July
g. Opera Square
Cairo, EGYPT

شيء من الشعر الهندى

جيتانجالي Bitanjali

(معربة من الأنجابزية قشاعر المندى روبندرانات القور)
(Robindramathe Tagore)

جودًا انجالى كلمة عشرية معناها (الأبتال القلبية) . . وقد ترجم ناخور أبتاليه هسلم لتكون في معناول أدباء الغرب والشرق . . (وقد عربتها للعربية) وال غراء (المهامسة) بعض نابت الانجال العقوبة في توجها العرق

(1)

آه إسبدتي ا ا الله سير تسرمتان عالما كست قبل أن أراك أنادتان بالبلتو والهذبان ولما تابلتو مني . مرت علرا تابلتك . . وأمر تت الدتو مني . . مرت علرا بالمباد العسدية . . . ا وباكات الجال السد أسبحت (غايا) تعرفين به على التسلال والا كام الشد ملات من صوفي العالم أنالياً علرية عالمة . . ا الله مسيرت مرور غاي وهنامه غير معدودين اتسد قدمت لي يعالد السادة المبادة الأبدية ا تيبي أيدي وهراياته . . . ولسكنان لا تذبين أيدي . . . ال

(3)

لما أمرتين أن ألن ان تك الأكتودة مختاد تلي يحف السرور والكردة آو 1 الكتا تلي يحف السرور والكردة آو 1 الكت أنظر لوجهات وحيل يترقرق فيها الدمع السرور) لقد ذات روحي في ألفية (هارموني) حاوة وحارت كيرزي كما أر في أجتحة يطير على الماه . . . 11

أنا أمر ف انك تلتذين منائى وأنا كانى استطمت أن المن بأجنعة أنال غلى تدميك المنتير تبزالي لم أكن أحلم المسيما (٣)

لاأمرة كيف تشين ياسيدكى . . ! ! كلت أنعت الذائك مندوها ومسعورا نور الموسيق الحية التي يعزفها سوتك علامًا العموات والأرض

لاتشوالي أرجوك فبشها رغر آلام الورط ... التي متعانيها 11

إن تركتها الرماد استذهب إليه وتناهم فيه وتحرم الكول من عيرها ... ومظيرها ... ال خلنها وتربي بها حصلات شعرك ... وسوالنك .. خليها .. تنجا اوت وعطرك الوملاحتك ..

(Y)

دعی عدد الالمان متبد سعرتنا ۱۱۰۰۰ وقتول از من تعبدین فی ازکن ملمان من الهیکل بینا تکون آبرایه وتواهده موسده ...

افتحي عينك وانظري (الله) 11 فود ايس أمامك قبو هناك هيث يتمهب العرق من ساء العراد في أمما لهم الشاطة .

الله مع المساكن داعًا في النور والعلام والمدحو والمطر ..

العبي قد واجلس بالقرب منه فهو هناك حيث المماكين وهيث الثقافة (ه)

أمثغولمت وحلني الهليوية زما العوالا ولم اتنه بعد ..

جنت المدنيا في موية الندوه . . مجرها النجر _ والبندأت رحلتي من مجاهل الأرض -وقد تركت ورائي آثاري ... لمهي هناك في النجوم ، والكواك .. الوكنت كالمنافر النبي يترع في كل مكان باباً ليدخل منه ليقول أين ما أمنلك 11

منت عبدای فی الاتحاء الدائیة . حبته هناك الله ـ 11 قلت بكل روحی من هناك الم وقد سمعت فی صدی دموع الا الاف من البشر صوتا عظها يقول و أنا ... أنا ... الله

أَمَا جِنْتُ اللَّهُ فِي اللَّهُ عَلَى إِنْ يَسْبِدُ فِي أَنْفَعِ^{وْنَهُ} لَى مَقْمَدُ فَي مَالِمِي الْفَيَاقِ ـــ

ايس لم عمل في هـ قد الدنيا - حيافي الفارغه تتحول الى فنهات لاداقع بالمحواطل الشدو بها أنا تدقى ماعة المهد آدنة بالتعاف الشدو بها أنا تدقى ماعة المهد آدنة بالتعاف البقية على مى ٢٤

عرى الموسيق المندس ينفذ من الصغور وبده ما متحدثا اليما ومتحدثة إليه . . .

عبسل قلمي ان الاندماج في أغانيك . والكت مبئا إنحاول ذهك . . . لان شمولة روحاني مادي انني سجير صوالك وأسير لذاكك باحياة سياني

(4)

سأجمل جسمي طاهر اطول حياتي لاؤ روحك تمانقه

وسأطهر أحكري من الافكار الطبيئة لانك أارت به مصباح الحقيقة والديخة وسأبسط الشر من قلمي لان فيه حديقة حيثتالتي تشنين فيها أناشيد حي

(+)

منى لنعديس بالجلوس بالترب منك ... اا منى أهنأ برؤيا عمياك الجيسل - . ، ا ا بعيدا عن نور وجهات لا يعرف غليمي الراجعة ولا الهناء ولا السعادة

جاه العيف اليوم ال نافسة، حجر في بتيدانه وللمرد الهاقيد . . . ! ! وجاه النحل إلى الزهور بالحديثة ليرشف منها النهد

ألم يثن الاوان - لنجلس وجها نوجه ونقني أنشودة الحياة معا . . . ۴۶ (٢)

أقطق هسده الوردة الصليرة وخذبها

بريع مصابني فنانة الصالات

بين بلاج استانلي باي وقهوة الارغول ...

والانتقال بين المكانين الساغين يتم بين التغياسيجار، وابتلاع لمنجال قهوه ، ويتمال على صرح كارينو بديمه .

أما المستحدون والمستحدات ، تم العبوات مقبات فهود الارتبول ويقط الحب واسحاب فهن الاولستات صاحبات الند المستوق بفعل الحجود ثم القد غير المستوق بفعل أكل الحياد والمعبود ، الهوائي يبتدلن (كيكي طبية وموس) ويلتين (يادينه تحد) بعد المهود عل حسوش (كون) واحتاف المهود عل حسوش (كون) واحتاف المهود عل حسوش (كون) واحتاف

11,00

قدمت السيدة بديعة ممانى سعن رامع ماني سعن رامع ماني سعند الاسبوع (اسكنتر) استان باي المعاولة لجل السوت سحانت سعت المعاولة البلدى المعروف (سيمسو في يتعو المعرف الرام الدياح سيف الشرق) ، وايضا كان وما وحت النهات والمصمعة ثم السكتة تعي سيقان المعام والمصملة الماني والمصملة ثم السكتة تعين سيقان المعام والمصملة المانية والمصملة المانية والمصملة المانية والمصملة المانية والمصملة المانية والمصملة المانية والمسملة المانية والمانية والمسملة المانية والمانية وال

فلا أريد أن أتحدث عن (مستحدات) كالريس بديعة لان الحديث سيشاول ، بحكم التجاوللوضوع أبد اه عارية من الجسم بعضها علن والاخر لايبرد حرارة وصفه ابتلاع الريق وارسال مثان من (استغفر الله) . . واحد ام حرارة شهر يوليو واحية في كل شيء

أمامياداة جال الصوت تكن قيها الحيحة شعر ماتسميع به هذه المرتبعة ... وأبادر قيل لل فيه فأفرر ال الموال المسكين (سبع سواتي) لم ينه من وجع الرأس وقلة المقام

مثل ما وقع وما يقع له كل مداه على مدرج بديده ؟ ؟

أهو كده ... ومع فقت فأنك تخرج من السيرة يدون وجم راس وان كنت لالنقطع عن العجب من قدرة بديعه على كل ثبيء حلى للتقال السرور على تشفك ولو من أب النقاذ 111

والمتيسباريات من (فتميت شريف) ويذكرك الشافعا تسميع درس المنموطات



بديعة معايني

من الثانوق عليها وعلى ثعبانها الدى ترقص به الل مداه وهات ياسده بارفاعي وياما في الجراب ياماوي ، وتتأمل العبدة صاحبة الصوت الدي فوق النداذ ، فلا تسعب اذا سمت طريقاً يصبح في الصالة (باخويا دي اميه محمد والا عمد امينه) ١٢

أمام معربي لا ترجي (الليظرة) أي جرومن

شكايا في خيلتك قرام التعميرة الحسي فلحسب

أنيا ستكون (تمام) في السوال والكن

والطبي (أمينه عجد) فنطلق السكات

وقرة التين عي (فتحيه قؤاد) ويبعث

أجراه البد ... ولكن في صوبها وقامه

HI JAN LAL

وتنقدم (فنعيه خود) نسبتها رأمها الكير ... فيصبح صوت من الصالة (الله الله باروض الدح) ، ولكنك تمتح على ذلك لان فنحيه أصبحت فرق ذلك بعد تركما لروحها حدين الليجي و ...

والأخذ الت التناراة في الخاء فلعجب المرب الناس ... ولكنات تحمد اللولى الذي كتب النجاد الموتها من صرت زوجها الكير الأذنون.

ویأی دور (الرائصة بیا) فتغیی انترجم الموال البتاری بالهجهٔ بنات رحله ، .. و فعات (یاصبح صوائی ..) و هات یان حلک ۱۳۱ و تغنی (کوئر) اتنی لا ادر ف لها جلب ولا حتی فتصلیة

وكان واجب أن النبي (مارى ويسا) الموال معافى وقت واحده وظك باعتبار توعا بجسميهما وحيويتهما يكادان أن يكونا امرأة واخدة . . هذا مع الاعتراف بان (عنا) كانت أوسطى المنبات وها وحدها بهدى (الادغول) البي كانت تمكر المهده بديمه في أهدائه الل المتعرفة بينهن ، ، و

ويطول التمليق ويدوى الشاذ في اذلى : ولكى لا القطيع الضحائد الذي أفلحت السيده بديده في الرامين المتار مين ملمالياراة الغريده. التي اشهد بالأبديمه فنانة الصالات على مس ورعين

في عالم المسودة

السبدة فلاتين وهي ٢٦ تنارع فصر البيل البقول ١٩٤٩٩٠

عقرا الأخدى القدديمي رمسوم فاذح العدد للباضي ، فقد ظهر المقبال بدون هذه التمادج، وقدطنب التالكاتيات من حضرات الفارئات الحهار هذه التماذج في هذا العدد ، وال أعتذر لحضراتهن أولا لضيق صفعات المامعة وثانيا لان في شر ما قد بحول دون شر فاذح النسائين الرشيفة لملنا الامهوع .

> قستان ۱ هرار

الثلاث أو تكون من أييض واهر وأصفر ويلين بالسيدة التحيلة اتنا لايلين ان يصنع هذا التستان الا من قلش المود الدون لا نه ايستان دسوداني ه

فدتان أسود من ، كوب سودال ا منصل من جزئين الاعلى منهما كول تماما على قدر الجسم والثانى بكون واسعما شكل المروحة الم من الامام وتمكن أن تكون مروحتان أو أراحة

فستان ۲ انبار

وهو يلين بالسيدة السينة لائيا ليدو م

الل سمنة ورشيقة والما يشترط أن يصنع من

قائل كرب ستان ومختار له النون البني أو

الاسود اواليج اتداتم



1 300

وسدر عدا السنان كا بدو تكون نعته من الكتفين لاقطعة واحده والنعات الى في العدر لبتدى من الاكتاف الوسط لهاية الكاوش وداخل الصدر الجزء المنتوح يكون من لون القبائي طفا كان بيرغام مناز يكون هذا الجزء من قان ايبغراد المغر وهذا الدائل يحتاج اربعة وفسف مق او خسة واذا كان السيدة سينه قستة أمتار وذاك الدي يقصل النسة في تعام كالاعوزج

وكا أن الصدو يكون من الامام فليل الكرمنة فيكون من اللهر مستقيما كابيدو في الاندوذج



واذا رغبت المردة النحيفة ان تقنواه

البعثان فابا ذاك النابعة خالا لعتمل للعبل

الكين والصنعيما كالصدر فكول ألم

المستان ٢

الك متنول كنوش بمزام الموره صغيره والم من الكوع تنياية يكون الكاوش لاالم

اما الحرام فكا يبدو في الاغوذج من اللاث قصات من الجالبين وامعل كم كلوش وكون الكافة التي على الحرام السيعة ولكن الاكمام عالبها اللالة شرائط من وأروق وأحمر وأصنر * وتكن أن تستبدل الأكمام بدين قصير وعلى البذين أيضا هماء الالوان

الشراعن المالك في مجلة الجامعة فهي أكثر الصحف انتشار ا

مورة معدر: ساخرة

أ_تاذ الفاسفة

بقل مند الحيد يواس

الوألوصاحي أستاذ الفاعلة كلت ميرة مِنْهُ كَا رَوَاهَا لَى لَرْ بِنِعِ النَّاسِ قَبْلُعَـَّةً مِنْ لمية والنجرية يمزح ليهما الأدب التصوف لأتفرح قبها للمانة الدين ولأسحث هذه الويوجراتها امن ازدائم التي بلغار م علم الما والاحتاط بها كا يلعم الهاير عذكر التداروين أوالوردأ كمفوردا أعلزالأستاذي كلية غردون والمودان إلى من المنظهاد الأنجليز ما يلاف المصر بوان البلام و حدة النمار الدنين وكان - كا اع - البلا في عمامته التي لا قتل حجسها من للم وجال الاسكتبارية التي لشاعدها ف كتب لتجزخ فواتصل هناك بيعلن النتيان البهود فعلى أسالمهم وبرع في التجارة عللهم ، وكان مجيعلى الموطنين الطيور والخراف والحبوب الراجدة في رسلة تجارية دول أل يعلم والده المعجر هذا التوع من التجارة الى نوع ألجر الايسع العالمات والسكر اقتات واستطاع أل المغر ميلنا عترماً من المال

ولما عاد المالة اهرة فامر مع تعرمن الديان المساحة لمرقاف عمى عبالمباسية واستقدموا المالة ورد عموا المراف واستخدموا ميا يونان واستخدموا المحتود والمتحدمون المحتول المتحدم المحتود عموا في أول الأمر المحسوم البوناني لمب د الكونكان عوما من أوالهم وحلى أخذا لمرن في مقابل محتوا المرافي وما

ر والشغرى صاحرا سيارة من سيارات الوالويس تا ي معه من مانالمودان ولكن الوالين - وكانوا أصاب مكر .. نحكوا

يانيه وأتلفوا السيارة مستغلين جهاه بالشئون الميكانيك حتى اذا برموا به وبرجهم أولت لهر السيارة حطاما لا يغلى ولا يفيد

ولم يلس التعليم أثناء هسفا فقد نفسهم الامتحان الكفاعة وتجمع ثم تقسقم الامتحان الكلوريا وتجمع أيضا ثم التحق يكلية الأعاب وعال شهادتها الأولى جنوق كما عال شهادتهما الثالية منذ أساسم

وك از اوأيم كنة الأداب ها اكالكوول الاينترك في مزاح ولا يبل الديت ولايسف المون في يناه كنب الفلسفة الاسلاب الصفراء وفريسراه عصا عمراء بشيم اويتوكا عليها ولم لكن العرف أن حياته المنزلية كانت جمعها . . . أندرى لمانا الآلاف اليو من هذا الصار تعدد از وجان ، وأشاك تنهو من هذا

لا فراه الفتاد أفسدن الروجة ماينه وبين والده فرعا يطرده وهو في حاجة الى عطمه خصوصا لا مه ترك عمله التجاري وأقبل على الدواسة الهال الراغب في التموق والنبوغ

يسيونة أن روحة أبيه كانت حربا عليه . . .

أمر يامسنده كالت خربا عليه في أول عهدها

ظا و ترجياته الجامعية توشك على الانتهاء

أحصرت شققتها في المرل وأغربها علمواقد

فكر التاب طويلا فأدوك أنه اذا لم يستحب

سار صاحبنا مع التناقشوطا كيراووضع خاتم الحيلوبة في أصحه حتى اذا توك الجامعة وحتى اذا وفق الى وظباسة فقسد هجر والده وزوجته وشقيلة زوجته وصل بالحسديت تاكر راغ وتلكمستول عيرعبته عوضم البه والدته وأشقاده ا

486

وم، أنه يشمل وطبقة كتابية رغم شهادة قد عاجستير ، قهو متفاسف في حديثه حتى مع بادة البطيخ بشول لهم (أوسطو يرى كيت لكن الرأى عندى الفياسوف كانط 1)

ومن المدهن ستا أن مجد هذا الانسان الترب فرالا لمعب والشعر قبو الآن مجاوله إيثاع د فنجية ، السيدة الرهبته التي تسكن

جراج نابليون

۲۹۷ شارع الخليج المعرى (غرم) تليقوز ۱۰۱۱ ما جرام ، ايجاز سيارات ، تصليح ، دوكو

تزهات آخر الاسبوع Week + end المسبوع الاسبوع المسبود قد الدكتورة أو ميداد والى الم

انعار العياب

المثناء من إول بوليو لغاية أخر اكتوبر منة ٣٣ الاتوميلات قات الاربع محلات ٥٥٠ قرش الاتوميلات قات الست محلات ٥٥٠ فرش هذه الامعار هي عن الذهاب والاياب وعن منة من ٢٢ الى ٧٣ ماهم لاتصوا نحرة الدالمون ١٦٥٥ ق

في المذل القريب وكان من أحوام بحب ابنة أحدد متاهير التجار بالعاسمة ويقول اله سيحيد في المستقبل حبا فلستها جامعها اختل رباعيات على طريقة تحر اتحام وقصائد على طريقة ألفية ابن مائت وعاول أذركتب تسيدة كالبردة ، وأنت بالطبع تلج في أن أطلعات على فوذج من شعره ولكن للاسف التسديد نويه المؤجة لا أنه راويته الوحيد الموتوق في كان فا كران اله في درحت الوحيد الموتوق في ما كران اله في درحت الكتابة عرف هم وقد من بها وهو مرق (جم أتفانتي ليها قد ودهتي)

أما أنه الارستنزائي اتنى لا بضارعه أنف (سيرانوا دى رجراك) فان أحمد به يتغزل فيه والموسيق المتجول بؤلف منه النصول الطوال الى سوف يذيعها تحت منوان الانسان)

وهو بحب من المرأة دينها ويقول (انني الكون الله في دين المرأة) هذا سألته من ولولم تكن تحاث المأماب باسدي لمث أربع أن أهبها أو تحبى ولكن أربعاً في أهبها وتشهيل . . بحن الرجال تستطيع أن يحكم على أمثان الرجال بالقياس الما مائراء في نحو منها أماثل أد فاسانستطيع أن تحريب المناطرة فاسانستطيع أن تحريب المناطرة المن

وقد طابت البه أن يميتني اللي لهم درس في تاريخ التاسفة فقال الاتتب تنسك فأقابد أن هبت في دراسه التاسفة التهبت الل أن الكل السان فلسفة . . ، أنت إلى فلسفة فا حاجتك الل فاسفة فيراث ا

ولم أر شخصا بحب أنرضاته التاس كهذا الاستاذ فاذا لم تقل له أنت أستاذ خطير وجانر

كير أن حجة الاسلام وادام العالوشيخ
النامئة، اذا لم تقل هذا قان تنجو من لياته
الحاد يقذفك بالنباء وصفك بالحبوانية والجهاد
والانانية و. . . و . . . ال اخر هذهالعادات
الن حفظاها من شهر قلب لكترة والمنافلة
والان الله الثناء في الاحبوع المتباط
أحدثت من زمينه الخوجة



الله ندا وملفون وشد قاهم الله

الركاريس النام على الناع مرة ١٧٧ للبود ١٧٧٩ مرب ٢١٠٤ مر عالاسكنبرية يتدرع أدب فرة غ للبود ٢٤٢٦ من ب ٢٨٣ يبيع بشروط سهالة واسعار معتدله

السندات المالية المضهونة ذات اليانصيب وأسهم بنك مصر وشركاته الاساسية يصرف جميدم كو يو نات السندات و الاسهم بالاسهم يصرف بحميدم كو يو نات السندات و الاسهم المبلك فيم خاص شبك عن الأوراق المالة له أكثر من ١٠٠٠ سنوب في جب أعداء التلو المعرى وهو الوجد التي استدم المراكة المالة وأتت عن أمانه

مفح من التأريخ الانجليزى

الماكه (اليصابات)

تبكى قرحاعندانهزام الارمادا وحزنا عندساعها بذبحة سان بورثيلوميو

ولهت الصابات المانكة المدراه في اليوم المناح من شهر ويشم سنة ١٥٣٣ وكانت الانة الوحيدة لتن انجيها زواج هذى الثامن الاله بوابن - طف الزواج النصير الأجسل المزلة الحافة - فقد النهى بتطع رقبة الزوجة المكودة في شرخ شبابها الثلاث سين خات الدوافع البصابات - بعد أن وصعت بالحياء العوافية

تبعث البعابات من أمها وهي في الثالثة عشر - لا همرها ومن أبها وهي في المادسة عشر - الحالاً ب الدي كان يقمو عليها كل القموة المناه أبها والذي لم يقفر لها في يوم من المام الحالم تمكن وإداء امن أجمل دات الحالم تكل وإداء امن أجمل دات الحالم المام المن مير توماس كر مول قفلب المام المن مير توماس كر مول قفلب المام ألا يناح اللمان المرودية المام ألا يناح اللمان المام ودية المام فاقد كان الحالم الكبرى المامكة و علمى المام الكبرى المامكة و علمى المام الكبرى المامكة و علمى المام المام الكبرى المامكة و علمى المامكة النام حتى لا تتمكن من المناه المام ش. كفائل الكبرة المام الما

مدا ما قاسته د السمايات ، قسل توليها الرق - فقر وقسوة وعداء وسعرية من كل علي - الى الها صعادت لسكل ذلك واحداء الما الدة وسير جيل قلفت وراث عن اليها الما ليطش ومضاء العزعة والدير على المسكارة ولا كانت قد وراث أيضاً عن أمها التهاب المنطقة فما يروى عنها في هذا الصحد أنها حيماً

مدهت تورد (سيمور مسطن) ال بالسائم منها علائن تر البينة كانت أم تول طناة باقعة عول السائسة المراف وهي في الماسة والعشرين ومكبت انجائزه خسة وأربعين عاما كانت فيها في المادم المناك الذي لا يدخر وسعا في المادم المناك الذي لا يدخر وسعا في المبل على سعادة شعبه . وكانت سائة البلاد على سعادة شعبه . وكانت سائة البلاد على المادي كانت كانوليكية شنافية تنصرا لجود وتحليف مرية الدكر شأن كل ملوك أوروط في ذلك عرية الدكر شأن كل ملوك أوروط في ذلك الوائد والمادي على المادي الموائد والمادي في المنائل المرتبة الملك أستدت الموائد أو المادي المادي المادي المادي المادي وكان من يجرأ المادي وكان من ينادي وكان من ينادي المادي وكان من ينادي المادي وكان وأحرة وأوا عالما المادي وكان وأحرة وأوا عالما

لدين كانت القاوب مهتاجه حيا الوات البصابات العرى - وي على تبع أو سياسة مليفتها وسياسة البابا وعواهل أوروما جيسا أم تنشى مع الاصلاح والحرية خصوصا وأن القلمب (البروتستين) كان تحفظ في النمو والازدهار بعطل تعاليم (لو و) و (كنن) وغيرة لا وأت البصابات بنائب نظرها أن المعوب لانساس باغير وأن شيعة المناذ لا موادة الانتجار الذي طبآت المناذ لربالها في تسكير هم واعتقاد الهم .

ق (أكستورة / إرهابا الناس وتخويفا لمرا ا

ولتد كانت نقيعة ذك أن ناميها عواهل أوروبا المداء وأعلى عليها البايا حربا صروسا قلقد اذاع في منشور جابري الها مليكه غير

معت الورد (سيمور سندل) أن بلف ألا المسال التنافية وحرمها من الكنوسه وحلى الجيم مها علائن تراسية كانت لم ترل طابق باقمة رماياها على المروق عن سلطتها وهسدر دم كل دول السادسة عشرة من عمرها 11 تولت من تخرج على للذهب التكاتوليكي أو يوجه البسايات المرش وهي في الماسة والعشرين البه أي توم ، وسرعان مالي نشاده ملوك أوروبا ومكنت انجاز، خسة وأرسين عاما كانت فيها طالعين عاشمين .

وتجات معالم هساما التحريض في عادلتين الريخيتين والداين : أولاهما محاولة تمزو انجائرة بواسطة (الارمادا) الدي لا يقهر والانجيما عزوة يوم (سان بورثبايمو) الدامية .

أما الحادث الاول فتصيره أنه كال في ذلك الوقت على مرس اسانيا علك قوى البأس مرهوب الجالب واسع المتالكات وإن كاق نياً تعبر النظر جامد التفكير أله صاء في بلد السالا يديرها كرف إنتاء – قائل عو (تبلید اتاق) الذي كانت ترتجف لذكره العوب ومهاه الاقتدة والد يكان يعتقد أنه وزر الله في أرث ال لزوج (قيليم) عندًا (مارى) الكالوليكية سليمة (اليصابات) فلنا توقيت وارتثت هذه العرش فلم في الزواج منها رضة في هم السكائرة الى أملاكه الشاسعة نلما رقطت تحتو لما وأصر العداد . ويلم سيل نعبه عليها اثري حيثها أمرت باعدام (ماري ستيوارت) الكاثوليكية قلما قادت بالبروتستنتية في بلادها لم يطني صبرا وأمر متح انجائزة وجعلها ممتعمرة اسبالية و

من أجل ذك جهر في فبراير سنة ١٥٨٧ أسطولا عظيا متعدم النظير في ذهك الوقت سنخامة وحدن استمداد وجيزه بأحسدت الالات وأكثرها تخريبا والعاد (الأرمادا الذي لايقهر) باركه البسايا ودها أه باليمن

والبركات الوكار، مقرراً أن يعقد لواؤه إلى أميرا البحر (سائنا كروز) غير أنه مان عادة والبحر المائنا كروز) غير أنه مان عادة الدوق البحر الدينا سبدونيا) وكان يحلم علم البقين محرية المهمة اللقاه على عائنه غير فيراير بقول (أن سحتى رديئة جدا وأشعر بأنحطاط فائم في قواي والمهمة التي كفتها ليست إسبرة وتحقيقها بكاد يكون مستحيلالاسها وابست لهنا أبه معفرهات عن البحرية أو الشواطيء الانجليزية ... 11)

مل أنه بالرغير من الله المناه الدامادا) مرمياء لشيونة في الامبوع الثالث من شهر مايو لير أن عاصفة شديدة عاقت سيره واضطرته إلى الانزواء في مبناه (كورتوال) وفي التاسع عشر من شهر يوليه رؤيت المراكب الاسبانية في شاطي (كورنوال) باعجازه وفي نفس اليوم هب أميرا البحر الأسكافزان (عوارد) و (دربك) بشاء .

أما الفهب الانجلزي فقد دب في شوسه الرعب واستول عليه الامتقاد أن انجلزه متصبح ممتصرة أسيانية وترقم على الرجوع إلى الكاتولكية الجامدة.

قير أن (اليصابات) أغيرت في هدافة من دياطة الجأش وقوة الاحيال ماسجل الاعباري العمر وها المجد والمحر فالتد عابوت أمام البرلمان الاعباري ونعلنت مجملها الديرة (إن المهائره للنظر من كل المجلزي أن يقوم باواجب عايه) ولقد لهي وقدم الاعباء الاموال والدخائر والتبرك كنير من أصحاب الوازع الخصوصة مع رحال الاسلول الحكومي في المجازة من الدواطي، الاعبارة.

والقد كان (الارمادا) مكونا من مائة وسيمين من أضخم البوارح تحمل مالايقل عن التي شتر النا من البخارة بشد أزرهم مثلهم من الجنود والعاديين ويقوي تقوسهم فلك

والبركات الوكان مقرراً أن يعقد تواؤه إلى أميراً الشعيع والمت البركة التي أسبغها هليهم البابا البحر (سائنا كروز) تير أنه مان غندق" قبل رهبلهم : أما الأمطول الانجنبزي فكان البوم الذي كان محدثاً شرحيل ظلفه الدوق أنن عددا وأصغر حجم وان كان رجاله اكثر (حرفال النرو) دوق (تدينا سيدوليا) وكان مراما وأنقل حركة وأذكى مقلا وتصرف

بدأت المركة بهراجة فريق من البوادح الانجلورة الأسطول الانجلورة المتبية الحراة اللؤخرة الاسطول السبالي ومناوشتها ونظرة الضخامة قطم هذا فقد شق عليها رد مناوشتة الشقع الانجليزية واستول على بحاربها الدعر ، هند ذلك اشغى واحدة ووقعت مقالة من أدمى وأفظم ما وناه التاريخ ، فقسد حارب كل من السريتين بسبالة واستبا من مدة أسبوع كامن سالت فيه الدعاد عراه قابة واشهت الموقعة بالبرام فاسيعت هراه قابة واشهت الموقعة بالبرام فالا رماد ، وقرشه كل عراق وتحطم اللي قطعه عيت أم يرجع إن التواطيء الاسبالية موى أرسين بارجه في حاله يرق فما من السبالية والاعاد ، وقرشه في حاله يرق فما من الناس الله والاعاد .

والله قابل الشعب الأنجليزي هذا النصر المبين بالبشر والقبطة المتناهبة ولما وصل الحم إلى البصابات بكت فرحا وأقامت صلاة حافلا شكرت فيها الله على تصارها وانقاد بالإدها من برائن الارمادا الخيف ،

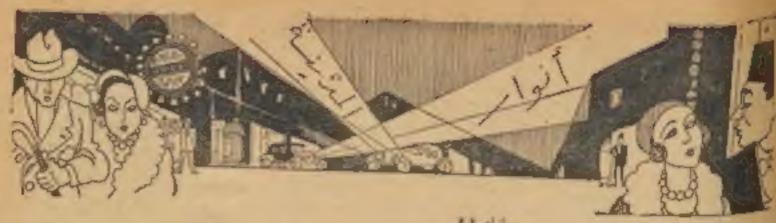
أما الحادث الثانى وهو نديت يوم سان بورئه ومبو فته مبياه الله كان يحكم فراسا في فلك الوقت ملك ضعيف البأس هو هندى الثالث فكانت السلطة كلها في يد أمه كانرين دى مثبى وكانت السلطة كلها في يد أمه كانرين المله يسل الله سفات المعاه والرهاق الأرواح فللند يلغ من اجبرامها أن دست الم لابنها السف كور لانه أشير بعض الموت مسادرة منه وهى في أحضان عشيق لها في غرضة مجاورة 11 والله كانت كانرين في غرضة مجاورة 11 والله كانت كانرين هنده كانولكية متمية فكالحت المنفي لها المنه يد في الإدها بكل فدو قوو حقية غيرائها في غلم وقيكت البروندية من النموب الله فلم غلم وقيكت البروندية من النموب الله فلم علم وقيكت البروندية من النموب الله فلم علم وقيكت البروندية من النموب الله فلم علم وقيكت البروندية من النموب الله

بالاهما عبد اعتقها عدرات الآلاف ال الناس وكانوا رسمون الهيجونون ، أو الله كاترين عن علك غدرت بجزرة داية يأت قيها كل الهيجونون الدن في هراسا في وفت واحد ومعددت الدن اليوم الرابع والعدن من صنة ١٥٣٣ وهو يوم العديس برقاعهم وما أشرفت شحس فدى اليدوم الملاوم ما كان ما أرادت فلند هاج جبودها وأباها البروتستين في كل شكان وأصلو اليهم مهوام وخناجرهم من ليقال ان الهماء بسرت هراه فائية في شوارع باريس مدة الالقل من أسجى ونزلت الملكة بعد النهاء المجزرة تنظر ضماياها وتستمرض الداره فنلاها وهي أهمة التقر قريرة العين 11

أما العابات فائد تابك هذا البأ المرافع المعابد والحول المتناهي وريكت بهاه من ورئعت بهاه من المناب المناب المرضى الدي كان من منابلتها الامر من الامور صفة اللانة أيا متواليه - وأخيرا تابلته في جمع من الوندا والمستشارين والكل يرتدون ملابي المناب والمناب المناب ال

ومالت اليمابات في سنة ١٦٠٠ والله المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمالة المناهمة المعالمة والمناهمة المعالمة والمناهمة المعالمة والمناهمة المناهمة المناهمة المناهمة والمناهمة المناهمة والمناهمة والمناهمة والمناهمة والمناهمة والمناهمة المناهمة المناه

عود المل الحامي بطنعا



الوجهت المطربة ام كالثوم في الاسبوع أماس إلى حدثة تتجه وأنضت البيرة ماكسم أرمن إلمائم يتلقعهم كاتم المد اجمه على الدارودي - -

وتنجاوز عن المذهمات للمطر الحواد الرائيسي الذي جرى بين البطل النجيف الرقية والماقين وين البقاد

- شايمه باسومه التي قداماك

- احکت باعلی

وخرك الافاريل التي الطالت قمييل مر الغرة ، ولا أشير يشيء قل الناب الله وم كالوم إلى أنصة المهرة في عاد إيسن لما أن ذهبت اب وندول الطأل جاسة الأأنسية للطربة ومن الله الله الله الله الله الله الله ا كالمنامن عبدى الشام الناشف للم يعيننا في ودوكوبات المعرفات المسؤدا التي كانت تهادى الى تراييزا لألمة ، وتعبد المولى على فصيلة سعة

الطوالني لتعمل كل شيء حلى الكث الواجوزها الملم والفلفل ولدلث فأنسا معكنا ومازانا نضعك ولشارك البطانة لتحانكانالط بالدر فانحتة وحهاا كل صقا عيدل خنت من شلطه

الراقامية أن التي دوق أم كانوم مع عوانا المتواضع على دم المولو لجمت المرين للليمي) وفي عندم صلاحة الوجته لعان لتى مسوى الجلوس في البيت

ومكفام تانم القس وخلافها المهمن الرواية التي تقوم فيها السيدة وتحية المورانية في المسالة هم بطلها اجارودي وبطائها الست أم كلنوم

ما الما الما

ام کلوم - والنبي تضعكي زن ما قال وامي - يوديافل - رماة (عل)

_ يوه . . . وليه فتحيه بتصل كنده في روحياا

وترحلت صحكة من بين ما كان علا فرالمت الملفعة عاقت ما تحقل آذان الحاضرين. وتدع سنف الضعكة الناخرة واتولتأن الاتسة أم كاشوم تجيد حقاللمناه ، وال لكاتبا

الماوي أهيانا ضحكة متل الماد الدائر ، ولكنها كإيبدو لنا لاتستطيع أن علث عَسها ورعي حقوق الرمالة في أحرج المواقف و د د

ونترك الفاريء ال يدمي الشيء الذي له تدكره والذي كالرحمي علمة أم كالثوم وسانتها ف اللك المهاه

وكال مالو فعناد 117 ذكرناق أعد الاعداد الاخيرة أن السادة ماري يتصور تركث جميرالي الاسكندية هربا من مين المسود والشتوم وملحقاته الذي كان بلازمها في سالتها بدارع صاد الدين واستقرت في أول الأمر إنمالة الاتفوشي ،

وذكرنا بعا. فلك أنها التقات من هاد اسالة الى صالة (المو تكارلو) بالتاطي وداك النعس الماء

ولتوتر العلاقات والاعصباب بيبها وبين ابرلهم قرح سيد فتوات خطالا تفوشي ولكوران ولكن يظهر أن مساري مصبابة أينا



(4 L 115

و ما به ایه آرمای ماهی در دی آماده مین یقمی (آنوریه) جو تاریخ عمدای در داری به ادارهٔ این آرا بیا چدو مداده آن در داره

وحمق أن احتمع الخصيان في ليديالها ال كل واحد على تريع أن يخوطه التراسي عوامه والعدمان

و چاهان دری دی ۱۹۰۸ میلی عبدی را به عبدیها می بایی و اید اعی میرونی عبدی دی این بایی و او داد

و ۱۱ رادی آن مین ادر ان یا در در ان یا در ان یا

وثرى الاكن سرى مشقه من سالة وتنعمه و كانرمو بديمه يشمها السيد عبده يمير ورامه عبسل من الهويوم النوسية الاويران الذي

پاکو عبد د زمره کا به و دستان خامام د د

4. 49



1 6 6

اسه و که و او که در او که



4.0

ين الصحافة الانكليزى

يؤسسه لورد بور شكليف ويرأسه الأن لورد رودرمير

ور بن الله من به به مدينة . التاحد العبيس المصل على بل و الدبلي بيرور و البعدي و ميانش باعد ما ها هر كما بالا الانهام ما على بقن بعديا عنه بشريها صبحيات السكارية للمرة الأولى،

عسك بديه الأمور الأدلية بيها الدرد يقوده دري ترجد دري و درك به تي داسه دري ترجد الأحي بحرار دها ومره ف دري حدد درد أحمدر الديل ميرود علي أنها حريده دسائية حتى أحدها رودرمير غمل سها دا در دمير ددار الحدة الرودرمير غمل سها



در دو د و و مي سمدي د و

معه به بي ه ولده دو در وود باد و باد و در و و

مه من مکتبهالیمیر سدفترهٔ معیرهٔ استفاله ومرعان سالیسمت شرکتیم میرد بدر در در در در در

أكرمعمد في الشرق للروائج العطريد

واستحصرات التوالب

عثمان مك نورى الكيماوي

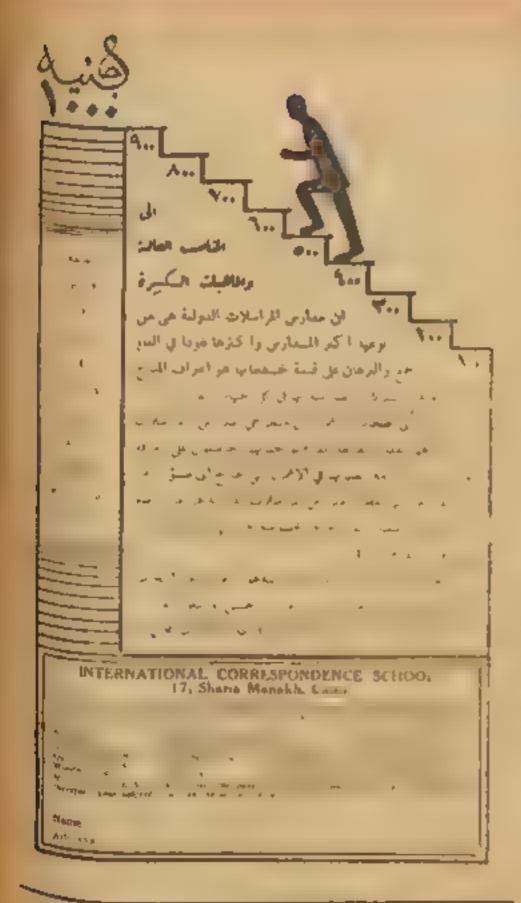
الوسكى عمر والاسكندر عابشركة الملاس المصرية بيدان عمد فل كولو يا قسرة - روائح رحكية تابعه - كرم ظوريه تركيبخاص الشفاء معير الداء ما الدام المشاب - كما اللا الادام ول حمل وصعه العبوب عادالدريمة وهاه إشمال سائل فقى يتي عن البودرة والمرهم أسار حصوصية الجمال

وبادأ رودربين مساد بأم 1955 يعيير مواطبية البهروان كالبوة قلدرتجوا القرب الإ الهم أم يرعوا السلاجوأ واعطر كلحوالاسراف التعلى علمب على العالم وإسكال ما يكال هابر با عبث البه بل مرأ الكل بأنه والمرأ العالم بيمنق كلاته وان الراحات الحرارات لوحيط أأنى وحداق للبنه الشماعة لتعدر الأ وقد صدت سذاسته أبيام أرابعي ودروه الدالمر أم كثب مقالاتعدية أسياه المنازعة تجب بمني بدوقة بدهيده تربانو التي فصلت مدير الدراج الدراي وفانهم وبمد أسايته فذلة لباه وهد صبيم الى وودومير بحمل رسالة شكر عابها مليون توسه م الأهان وال مقمية بعنادد الرسيدي o a see & water of the of و ما دای دسته پاستان سو اداو کل با اهر

الدلك عشر السبه بحروف ها ألا على معت حالم والعست عليه جاء آبيم دادر جات الشرف ولا معنظ البالان في ديراه القرعة حاسه عد المنالات جداية المرسوا عليه تاج هادم ولكن وودرمير رعش ألا عدد الداء القام دادات

ودواع المامة

و پر به نمدس أمی رحی بیک لا آه بین سیایه بایه دلا باید کایه کان دم میلید وقد به عامره صحید من ره به بن ملاحی ه العماد و لایده فی بیک



صبرعيار ملحصة The Byorced Wife اروحه مده Clemence Dane ن ادياء و رياه وارسل بدائي. بالراعي عيناه وجل أمتهدي المروأسيعتايا وسك ا كل الماء ولك فاقد ادوارد هاري د رهة نشبه خانه د بالقيمين البعور - -- 1" ت مرغریت کا به حبران و مکند الريدة وكان أدوا بـ · · · · عو ي مد به أهل هدر الحدية ومد إبياها على سدي ر الروزي الهارلا شك مثمر ملها واستنان بلجه سنبها واويديع - دووجتي الحدود ، كر أنا سمند دواوت سدامهما بد مع الأ -ط فواردادحمهما شهما والوكيدا ، فعي ٠٠٠ ق منعاد دلاق العادث الدرو ق - اکانا تحملان بدكري دون العادث المائة

- 10

فسخور دعی لاف عدی ده ای د به څو در مدیه در د د د د د د د د د د

in it is a second interest Warra with a comme

وصل أدواره الى حديثه داره فاحتفر هيا - يعد ان معداته وتجير ن عاجاته -مهولة مراجها هو يفكر الي حبالة يضحل بها A A A A A S CA CA COSA ي نفعي مديده وفي ودي النافية يحدوه الشرق د م م الختي يضعت مسه النوو حرأى ووسنته الخسونه تعسق پیپ د آن کا عماد وسره دل کار هد الحد در ماران 5 1 41 TO 1 A MADE and in the eq. , where people و با اوج النسي هايوه با عد النا a s and a year of all مديد نهد کامو د و د ن ما ده در د عجرفا والمحوود والسماركم وأن ينهما أشراقه اللهبية .

> رکی را مصمای عاب در در التعديم مديد ما ساعفت روحه فياية مسافلة عالم مي المن حای رقیا لاہم اللہ واسالم شركك والأسهاد بالمالة السياب The was a same care make بالأسانيا عيال هاري الأكو رخزوش به وعدمه ملك أسه عي ده النصف الماهرا وفاسته وجدع روحته المشة عسه ومعهم ل جامر را به والمرا

- Land as many and I يتوامله وقليلم بن أو الل ممت بدات and the second of the same سجرو حدادان مرفاني والمناشبة

مسد مدوق وهو سنة الحد الل وليو وأنظر واستبره يهم الحديد وأجهيد فران أناهم بالمعبة وتكرى تيرعتن دوفيع فننه ولكن

المعلمة مرام الساوعشمية على الراسا فالأ

. er endand of the and the second of the second دخ در حساسات و داُدود and it is not been seen منتهاء وهندانس وجات بنيا أن بارت والرحال والرائح الأثارة والمراح الراء ل کو رسم مواد در داد اداد effection and the fire building ملة . وربايه دمئة ، . وخندمة ماديّه ۽

عن احد عرم

أصدما تمعبون إلى الحرم الانتسوا أرتمروا على باد ومطعه سبلاو المجلكوه الاحسراء مكان غار الإيل محبقة المديشة مباه أحبر ملتقي لماثلات أنيدون بنهجيم

وفق آول نيا من د دو خان استك المستد

Calebra .

حصفه لا عالى

Property of the details the second 411, 21 2 ** a) 3. was a sec المان ما المان المان المان 💻 ي ده دي ي دوي عبي عبي الله 🖜 touch the a sec Ayram - 1 ** * * * * * T. , T T V 182 and a fact of the grand the وا كان عبرا الاتبار مع ٥ - ١٠٠

كل الإعمال الم 14 to 14 to 15 to الأمر أن يادر من الاستعماد في ا الدرصة و (البود الجدن من الله) المد لا وجد عد لأسو ي ك و ا فرح طلبوص لميار . . . م تفوسكل الى حارث الشهوء العلمية

عزيز بولس

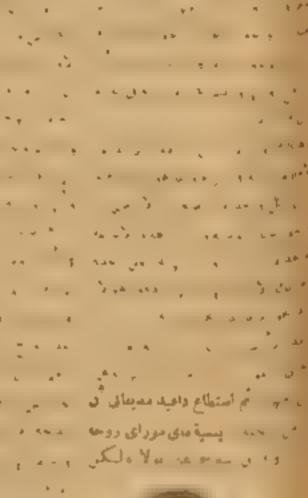
مصر وشاره الرامع لك الله 1 Acres so a const ** 6 . 9 . .

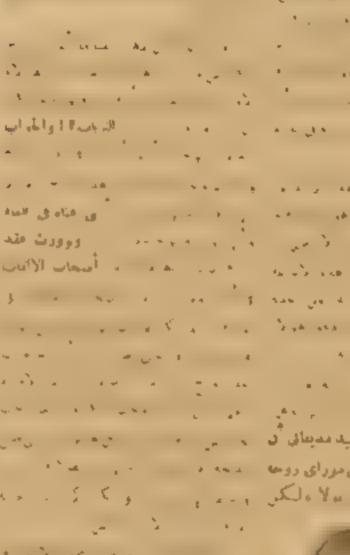
منعها المحمه وحس عبی حس مہدوی Acquire a spec

لا مديفاتي الا مداء

موريثه الملابين وكواك هوليوود الماتات؛

7. Jan. 4. 11 11 11 the same the product of the an abwar to alleg and an except a was an experience معدي ي په چې مده Sun area of the State of 4 8 5 6 7 9 9 9 the second second ر مهر هم استطاع دامید مدیمانی کی







ر د د ب این مناه وی اساد بأر بالمجادد ووورث طد الماري المام المأسطات الأأتات --- ---and the second of the second and the second and the same of the same

هر دو با بدار ک^ا از دون y and any part of the second أد و يحدي ويد ي المعالم الدواه . ال هو المحادث المحادث . y the same of the same of ال المارة معلمت أن أحد عدده مياه بالحدال حقودة عام ١٧٥٢ واب لم ترس ال تزمه إليه حتى we in the sea to design the a س د مد کا اس ب



لأنسه يربارا هاترن

بشمرن عن أن في حورجيا آلاة عن تباتمون للقب الإمارة مثله أو أن المومس قد المواحدة الالقاب ... وسكن رغم هذا أللت المتشتيمة بولا بمد بأدين من رواجها م اسملا ولما سيعت ماري ماك كودميك معابة الأوبرا ليهدأ الحبر وكانت مبلدته خامه البرج الحالث وكم أنا سعد الماك المأتي سأتروح من سيرج متي م خلابه والتي أؤمل الا يستغرق دعك الوقت الكثيرة

ودمين الناس من متدرة سيرج على يفاع . ي بعد بولا وليكي بولا تناست خلافها ماء مرماعلي أن يبدآ حاد حديدة ثانية ولما صمعت عارى دلك قالت ﴿ أَطْنِهَا عَاقَانِينَ اذ عاولار تابية ٥ على أن هذا السلع لم يكن للدوم الاطاقا بعد أشهر من دبك وطالت ماري ماك كورميات الروح الذي كات تلتظره خارع

المادية في مبرل بولاغيري ولم عصي أيام فلائل حتى همس في افالها بأغراء آل مدجان ه مل تسميل ؟ ٥ واحامته ماي يقبلة على ساسة هواليورد ولا والايتمان برواجهما



الامم بالكريس مدمرو

٠٤٠ ٦. رغبا بذر L 4 4 13 الما و ده 12 mel Lastin . 1 13 P . _P پرق در مای

سي للمحاماة والوظيفة

أحى مجود

وداعا أيها إالروب كن الأسود!

بعق محمد العبد شخصكري العباني الدا

of allies and غيرداو أمرحك أمامور سادات مر انك كثرا ما شبحكوث لي الراحة وهسدوه الأعصاب وتأثيرها لأعملت ككانب ، وأمت د مدر بن مكتبك لتيمير مقالة ، أو تعشيء de contact , with an a co هوي معني سايد والدا المعاد رأريس وارح أنساء وجدي Anger than the world and a second of the second حبر ما كنت . . وق رأبك ـ يا صديق ـ ن المان لايصلح له ۽ ولا يدنسيد ۽ إن والمناق الأناؤب لولا أأرام مأروس اللاء وهده الترهيمة والتنمه مامر خبرهم، ويستلهم أرواع أأثاره . . وقد ديمك منها الأعتباد إلى أن بالدين يا ق طاس ... المالس كتاك والمسرح الجديده تصنة بالحادثاتية) إلكاب الذي تعلقه من أضافك ه په در در دو مدل ي مصمح ﴿ وَفِينَا أَجَالُو جَمِيَّةِ كَيَارُ عَنْ غَيْرِهَا ﴿ ۚ فِمِنَّا بأن ديهما تحديلا دديقا بشجعته الدين دوعث

من من ما ما مدمه با والا م همدهم الاعتبارات التي أعلم الماحدث من إلى أن أر ندى الروب من حديث و ولكث مداهدا بذكر انك عدب بالتميث لي والايثالي مران الرواج ما والهجرون العرادة ... الطارقة المكيوم الأصراء فلا إيثالهم وجاعم

احمد المعوراء ولأتقراع أدامهم ممحات

ه م المامة على محم أن وحم سال

أن برا بالتاعدة فالتسبة في الأهسدار ما في ما من الحسرة على أن أهمام لم عند الآك الا (قلب شرف)

حد ، به حده د ب)و (الدائرة

the place

ب كان أبا الناثر المتمرد، وأبت نفته على الدى دوكان وحيث يعيس لبث أحرى الأسف على هر ال رحيث يعيس لبالا معة طوية ال على المده على هر ال رحيال سالا معة طوية ال على المده على المده أساله أساله على طريق الوصعة الله ألا الحل على طريق الوصعة الله أو علاقة لتحين الأعدة الله المده على مداولة إلى المده على الأحوالة الله و عداله لتحين الأعدة و ما على الحيل الله الله و ما على الله و ما على الحيل الله الله و ما على الحيل الله الله و ما على الله و ما على الحيل الله الله و ما على الحيل الله الله و ما على الله و ما على الله و ما على الله و ما على الله و المأوية الله الله و ما على الله و ما على المؤلفة الله و مؤلفة الله و مؤلفة

ولسكي هدل تظني أسار ثالث المساة سهولة ، وتحتق على دكربانها أحلامها تنعود ألل به الأيامياني الثائر ، ، فالمامين في مراء ، ما مقوق المتبدة ، والروب الاستود بي هد ديا واسعه علميه ، استبعدت على استداو غاله راشهاها ، ووجيت فيها ديك الصاب المراالين يداله ويالينه و شعلته ويتدى كريامه

وبوم أن حامت الروب ، وأودعته أحد أدراج عم احبت عبد عدت لم بعد في حل في أو أدراج عم احبت على التحتة المعبودة .. التحته التي دشعق على الرسيسة الآسمة البحه الإبوق أن يقسم علم الكولى فيا جسطيها من قدم الآجام ، وربائي قامات الحاكم التي أمامين . . ولو كابوا سايب روم رعيد أن لن السنيم أن ومسه ا والتي هي روعي أن لن السنيم أن ومسه ا والتي هي روعي المعدم وماضحه دلاك من مظهر وصعطه واده و عنداد ، وارساه عمرية الكاملة القديمة ، المحدم ومرحت لآكم مرد من المحدم وحرام على حدد ، لا على السعم حدى المحدم وحرام مرد من المحدم وحرام المحدم والرساه عمرية الكاملة القديمة ، المحدم والرساه عمرية الكاملة القديمة ، المحدم والمحدم المحدم والرساة عمرية الكاملة القديمة ، المحدم وحرام المحدم المحدم المحدم وحرام المحدم المحد

السك يُدكر هذا الاتاء الأد . . . 244 A L-MC Mb - " 120 mm + 2 100" مه د ا مری کم د س الس خيونيد خي and and a second of A 5 . A A C C C C A 5 * المام الله المام ا " * • هر محتفة متنابة ، ألم يأنك ما * من أمرى بصرت مو مناً وأبيت البك - age para server ^{ما} - وطلل اليم وكان مصحد مر العباق شعمه عبر الذي عهدت. أدوحه المراء وطريقة في الصاديث with the same of the same ال معم ، رو ر و الحال كالامك المرات وكالرات وكاللك البت والدرع) ins and frobert a see you a CARUAL NOVA 46 T F with a second of the second 1 2 2 2 2 2 At 4.2 and it is experienced in the a read war and ماد . و ياب ي وو عادات عاد ب مرائن کیا ہے کئی میں سے اور

همدور آه المحمد الحاد ووران ه فرخی ما کی احداد فی حالی و ماج یا با الوجه میانی تمداده این از الحیادهای آب عدم از از ارام تحکی ورد بهایده

والم المدود المد

وسلامي المجمع الزملاء ووداما ورأميا الروب الاسود العربر ا

لمدرا سعك البيرة

النجي أك المسومات عاث

سب تاي اوكنيد الكرمون وهن الكربون الايدوائي الموجودين فيه روء ومادام أنه فدروعي فن صع دستبلاء الاهرام والإبراهيمية

كل قواعد أن صاعة البيره الها تحويان كل صاصر الانداش سبها القانونية

كاردى بالعاساءات

مسکر باخلانه ای و اسوله و د اومی خمس و سالت انظر سکر و به اوید می اموا

ميرة العرب احدد ولا عام الاساع ما ما ما ما ما السائر يمسو

و رمالا مرس مسدو الرعامه و ملاح است بلی بای

مداد و و ما سالا سالا مدار و حمدال المداود

ه دوروده ده ده ده درسه ده السيلاد بلايعه مصور

ما مد منه الميدات والحمة والأحد الممرح ، دحول فا تروش ماغ الله الله المراجعة التواملات معتبرة النيانة الممة المراجعة ال

جسراج نابليون

۱۹۹۰ عارم انبیج انصری (عره) - عوا کارینو سکا کی

هیوب عروان دو تو م چ د اخر دوردان مین دو تو

مزهات صعاره د مدمراء به والامرادا

من هداخ مساه وان الداعد ؟ بدر عنها برأ بداعه ؟ مراميصما اللابه الأواواد ! بداه ها بدائر الدارات كا التحص كسن هنو الان ج البدواس مسكل بدارج الرحم العلم من ببحر الداملية علم الرادالة الإجهاد الله أصاف الواك

(التبريمة)

وويويلانا حشوصه أأأ ممرأ فأراجه



- Add o per

المالة الأدراطي ما دي حسم ما مع ل عام ١١٨ وهي در ـ د د ل 4 من هدوش وح. الأخا صدر وعجائها بعد داك وهي ارتثى " ال حواكر وجها كل مرة حتى مام ١٨٨٣ مس أرواب النائين مترالان ي +- + + > - + + 10 + 2 = 1" - 2010 400 000 da com a product the the same of the same الرافاء في عادو وه والمرمور مدولا كي دم م الأنوام الأنوام والما في

والرياميديو ع لادر مبد ۱۰۰۰ وه لان جاموس الدي الماع واسحا و محد ، ای حد د ر ح

المولادر و و م صد مد.

ال لا س کاد م فعه د ما گ

م وو المحمد على في

M SU WAY P

shiring A is a sh Car periode (Car " الرحيدوق البام التي طعب ١٣٨ و الله عا وقد مات كل ابدائها وأحقادها إلى في الآيا. بين من احتاد احتادها

* سر وهي ڪوي ۱۹۰۸ معمد ممرس ويصطبح الانسان أن يقره

ع مد خار فيم

ه درهای در دیری مده ک (دیک میں تاہ سے جو کا یہ تمديدير مكم بالامه بدر لاب ووصه لارومسو لاماس ممه 27 1 2 20

برو و بده بدان دستو ران وويه ويواني مستورعه در الباد وین آخیه هنری درو البالم می مد الذي وصمي عامة مساقة الأورد ص مأثنى مبل فأليمه لم يتقا الا مرنة واحسامة في عماليما فقدو أدثرماس الدوالعندان أمأسن ال الكاترا وهو في الصائرة من عمره ليم وراسته نها وبعد دلك بمام ولنصبك وأدخدي ورتم أن توماس عاد الى استرالسا وهو في المولما والألم عيروه أسله

> حىء ب Al ga Lh

ال مديان بصوشيات في عرضه ولا جنائد لامرأ روسفات عاوجت والعاده والمدواف المنافلاته والع

ئېم کې ددغۍ ۴ دن ساله ا به حييات مند كنعة أعوام وقناد المتمرت التبصة حق عدا الدام أد حسكم براءة جيسل المدكور .

المعجم فراس

- تورمت أمل جورج ميكواز من طفة أوكبلاهامه الاميركية المحمصحهم الطبيعي و دولًا خورج أن النف في ذاك يرحم الى استعماله قرشة الحميلانة الترأدة اها أحيرا

و بني کان بها شيء من کر وفات فر فعر دعوي عي عيان لدي دياله سانه محيد له ألافه حادودكم والتراعة دعواه فأأنها الأهالة الكبرى لرحل تنترم ال يسير بين الناس بمثل مدا الاشراليال

لي مدال "مدام والمنطة

بقول الاستاد دنستون الابيركي انهكي محصل الانسان على لموام جمل يجمب عليه أن ينام على ملك حواما وأن يشمرن على التأرجع مثل الترود وهو يؤكد لو أن أطفاك تموهوا على داك لقات تسبة الأمراض بينهم يدوحه

المساني اللاممان

قبن برلين تكناس مل مصابة من رر حيوم مدينة وكان بينهم خمة أطمال معار طارا إمرجون بأعلى سوتهم سد أن أودعوا البنص حق قندت البلطات بأحر أجهم عيما على أن يرجارا من المدينة ا

أسوع يبحي ا

أأثرر خمسفة هيوجر في البابان آن يحتفل ا بأسبوع صعى ا وصادف هذا الاقتراح هوای وردوان استمام فقر او اگامه مادره عامه احتمالًا عداك وفي البوم التالي مرص ١٩٠٠ شجين من كسم العمام وقوق الآلة 11

روحب فاء هنديه من وحل يلتي که کشری به ده در در د دیر فشکاله لأكفسارى شيأ راو شالو سيارو وعجزت الفثلة من أن تحمظ هذا الأمم فكات تبكتن إلى تباديه بالبؤلة وبالكرارا

ار السيم

و من من من و هي رو ه هد دو ي منجر من من من شو ي ي رو ه مده حو دي من الا يده في شو ي ي ي ي ي ي ي ي الا يس و هدام الا يده في شو ي ي ي ي و السير عن حوالت الا كال ي عي الا كوم ي من حوالت الا كال ي عي



لا بریده دور هیجد همد د سایده به ایل و و و معرد مدد گدی بردی همدد اساعاد دور لاید و به ا سیده به اماوهی داد ایا لایج ای

مانوسو ئا سال و د د دوهی عدل سال ال گ د د د د د د دودنی به ا

ا میں می و بعد و و ماد موجوعہ و براہ کہر ہو ال و واحی ہی ماحیا

A 1 3 ye. 19 ye. 4 a a a a a a a

دلا و داری ما دریال و الدرو بول و دریال و الدرو بول و حد می می دریال و الدرو بول الاسکاپریة الی احتیابیا هو لیرو و الدرو می دریال دریال می دریال دریا

4 4 4 4 4

وهياده كاتى مبره

ممهر عيها البرامت

الاطهات قبل الأكن

الماد الماد

ه ستندو ایرطرا ستانونتای روایهٔ د سینده ۲

وعيالي التساف

حولس قريبا ل أرواية (البارالمعنب بالمال مال مما و حاجون م مهم مال بالمام ما

د سدق و به صحاب به ام سد د مدادهای در الاسوو است الای استادی و اس ام اید د از ایس استادی ای و به احتی این ۱ و ایسادی

مي وي دي يي وي وي وي هي دري وي وي وي دور وي دري وي

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

م و المراجع من الاعلام للمتاه بالمراجع من الاعلام للمتاه بالمراجع من الاعلام للمتاه

دیها (عیسوی آوروبا) هی هشم ه دساقدت شرکه داده سامه النائیل لیروی الذی فار مد - د س شد به ای و به الله اینه سده سامه آمر ش

م یا در مربودی ال



Jr 1 5



وفد د ز در بیاد اف سی آخر د للحوم والأمال مما فا ما ياد و سکے صد سے وروم محمد and the same of the و د خه علی می راح اللی لاتیکه 81-21 De 1 21

لمادا تنعك السرة

the sea decision with

الأخدور والمدير المدير لأنوا 2 25 00 E - 29 00 56 5 وحديده بدا وها دياد عي أبركل ماعد على همم الداعم أعيا على فالم

والمدلاء والأطراء الأرامسة عودل علي الوالة بنائل عبا برا اي عجورها مده كم دسة بشهاه

1961 1250 وحمري سينيا بحس مايات we a constal

to me has not the sent xx wid y your لا معال على أروال المولمات للها بالمادرا والمادو ما الرساسات

الأسيام والأراث والمراث ودومتي اي دود مارم براه way by a so we 379,337

w www re-

أمعم سالة المسكسدوية للشانات الزائيسة والعائلات صالة المطربة النابغة سعاد محاس

تكاويس هوتيل كالمساهيران على هاطيء النعر

كل ليسة من البناعة لا تماماً لبعث مستصف البسل ويومي العدث والأحد س كل السبوع حملات ماتيفية الماثلات من الماعه إلا معاه وتطرب الجهوركل ليسلة مأمانيها الهديئة عِل تُعَيِّهَا المؤلف من اشهر وجأل التين وفي مقدمتهم الأسمالية

فأضلشوا ومحبدعطيه

المطربه سعاد محاسن

🖈 ائىيىر رانصان 🏲 حاكت هيمي - فتعيد فهمي - مبيره توفيق - الميسة - قردوس وهمه د بشري د والدووو مرب خصو کل یا همونی " بان لا سه هدی

المنة بيدوا عني منعجة ١٠٠ و در الد اللي الميدي أن الذي الله الأواد ع و م و روحی اما سام الناس علمت عالى يروحي الماعة

دماق الله لأحيد مع البشر في عبد حدم

وللكن فأيوم البيدجر حاروسي باس بمشهراه وقوطي

كان دوري في تباترو ملهي الحبساء أر عي هي الله الله المرابع المرابع

والآكراء والايصاف والرامساني لأدعر عليت وأري عبث عان وأقدم لك

مسال انتظاری عمل لارتی بیشس یی

وأحيرا . . . حاد الحب مكرلا بالقواج المصرية والعرائح الارسية وكمي الكرب لا سدم ، ب

عصال الله على المعلى مساردوا مواها ن کور واد داد و په د کار در ست و موم کا است و حمده

وفيعضه غي بمامان ۽ بران باله ستمرق مكان ما مرأ والحب عا وال مايد بيد عصب

لندطال انتظاري د عميه الأرتي ین در منه

تاراكم المحب .. واقبل صارب عجر به ومرت التروف وروكسكو أينأت للدلماوا لم

انت عيست : المادا يتعم الأسال على لمرحة الطوط تحت دفاد المطر والتلج فير

والقدفهمت لماها يطام أنرماق الأمس شمس واشعق

بظن نفسه بفره

فيتطلب أكل البرءيم ويرضيخ لاذبح بالسكين

فد أطلق مصيه مع عرابه ل سرواه من العشرين ، وهي المنه لا تعدد و لا ماية وحد العالم يا المصدة العالمات ها حراله وحد العالم يا المصدة العالمات عاما على ما وصل إله العالم بالمثلا من الاعداد الراعم الما الماليات المثلا من الاعداد ال

و علا سبق الركال الله الراكال الله الراكالة الماكالة الم

الم حبن معتبل المراء و مال و ما دارا المراجع المراجع المواجع المراجع المراجع

معياً لياسيه ۽ آي عرامه ا مدت في يوه من لاياء اُنهم تحد عنه في

کل میک در بدر به ما در افسان به آمانت شده به شامه باده بند اماد الله با تصان عالم علم

1 - - m

الدافقة ال الدهاء الفرائل أم الخيمي المام المام

ا مرب بعن بي بين بذكل الدالة هو الأثناء المرب بعن بي بين بذكل الدالة الوالة التي الأثناء المرب الوالة التي المرب المرب

و در اهمه ورد ميسون بنه خروا و در غد اهر ساگره از ايا بيا اگاه ادا همه در او اخبره امام الي جد اما هدده داکارد اعمارت متفقع

ب ما آماد مرمان وشكا الله طار الناس وسره معاملتهم ما درياه اسدام الماكه المقامة المقا

> وتسرب الى دهن الناس بادى، دى يده أنه يحرح ، ولسكمهم ما تشوا أن طوة الحقيقة ساما به مصحكه معي أد مساس من والداها و ها أنه ما أصبح ما ه وأصاب بداء عاصا من علول

و جا آند بند من حاجه عباد وعموم بن د موهو یکی دعم ح

وصاد أنهم قدلك طعوه من دساء ورشد ما كالت دهشتهم حدر حداء عدد كل طام بقدم أه ويطلب منهم شيئاً واحداً واحداً

و مد كربي أنه الخاشمهم ولجمأ الى مد و به عداية ويشكو اليهم ظلم الانسان و مر د

ول وية و مربوا بآمر ميم من مهام الامل وتعبوا لابن منا الطبعب التصالي الدكير وقفا مثل الرحل بين بديه عاله ما رآم فل وهيه من شعوب وما لاحظه في حالته من شفوذ وغرابه و وكان قد ومك أساره فسأله

8 25 244

ر سمي شده وأقسم الرحل أنه يترة مجمق وحقيق 1 . وشكا اليه طار الناس وسره معاملتهم

فعم الل سيدا أن حالته المقدة عمر مر الاحتلال عمد كرد فيكم ملك و أحجراً حدى بن اداء حدي - بر ومصلوب هده الفاء ما با سمان عديد مان بالمرد التي التي من أفي عدال في در بر المحرب بها مرض راء المسكن في الادوارة هن الأراب مساكن في الادوارة

الساعة والالك السارف الأمام بعضاً من الحك الأن

على ما هند عد الله الحورات الداد المداد المورات الداد المداد الم

م مسدیدج به کن فقه بر مد بو بعضا میک وین به قد مدارش که در آن میرام ه کید کد و بیک ایریکیاب فی سه وین میه آن ه را حق مدی دخه سیونه افاع مدار الما

حصاصی و مه او رخا اید یا ه میرادی دایم اولا در آها ای اد هوی دایک این مدیم خی در مید دو حدد دارد این

وه أن إن م مكاه مان وه وه أن إن م المكاه مان وه المان المكاه المان المكاه المان المكاه المان المكاه المان الملاه المان المان

مان لا يديم المحادد على المديد على المديد على المديد الاعادد على وحدي و أن ال يدي أن يد م الارسوع المعلى و المديد كان على و مارساهي لا الراو و الاعدد كان بدو المديد على عالمان يعلى

وین وجه ازد . و وسطینه داد وید داد وعد آن بدغه داخی دفیم است و که اس وهو معلم عی لا ایل و بدات و استه حق ان میله

ومر امل می دب دلا استخه این بعدم و بعدم دنیا بدل می می در داسه ورجه الله بنه

وحد مریق ور و ماهی حروق به سرح می مد مروز فرمخد عامه در ماموز فرمخد عامه د مامکد حد حالیه فه و روخی آن

سه به المم مو قال ها و ما د الا الا ما مواحد به أن الا أحداث في و در الراحد المراه بها به الأس الا راحد المراه بها بها الأس الا ما الا حدوق

د. ۲۰۰۰ د. زوروا محلات عویر ولس

ه د های ال ند از ا

Sees a see of the a

- 71170

السدات ذات البانصيب

الممروط وللصاعد

من بىك ندا وحلفون وشركاهم بصروالاسكندريه وبورسعيد



فراسات کا مدر اشعر افرروی

اوداع ما حماني

.

.

. . , . . * . . . ,. , ,

. . . 1

أتكاي من هكني بعبر الحرر ا 4-4 25 5

س کفکه بالا در ۱۱

لقد أنساني الهوى ة منادين ٢٠٠٠ لأنأس 11 مشمتاي رحستان حارثاني

فها قدرة على تكسف د تلك الدموع ٥ Compagned to the

لاتبكي إفريدري انحثوه الامدار.. يكا وجع .. ووقا أرجع لوحدي ١٠

1 0 7 10 2 1 31, 72 . . النهر الجداف .. 10.11.

Commence and a

ئے رکان معمد وقد

لانعمل لأداء عرفا وسرمورهم

و بده خد د نې مالتما المرابة أواهم -1 7 × 11 × 1 4- 4-1 . .

42,44,7 ٠ د ٢ ي ... الد شمر تك و شواري ا بعث التي كانت تمعر صابك

u * u . . No State of the + 4 m

ود هم سأه جنور والامال . -. | | . | و د می محد ت ولا بد المنك في وحدام

و عرب و با عامله الأنمان الأنمان أنها يها الحالمة سوق عبد آب شاه

I no man was Care a law se ha part by and com ان ها ميدساوي د ها ما هي و موليد لا في هم است -- AN - 1 AN --

ومرف عندت لا يه ويدم لا بيام ال J. . J. . وسوف تترتم بأوتار خروك الودام الالودام " وهيلي ال يثبسر فواصير فقواهابآ لأثبو ببدي قلي ٠٠٠ غاوا النعر لاينام دو لأتسن معي خي ١٠٠١.

Ex du . S. J* J * J \$ Same Carl

ياء برات ودير هي الي لأثر م أبرأ يرمعك لأبها والحدول

مسره فهامايه واحار ال السامة يابلاش! فشع تعبدلعا موعوده عن لدولم - داد . سرهای صوتبا برادیج مايح مارلاي. خواطر يتيم مبرية من الأعلم ية تشير Th Completi محاة الصباح



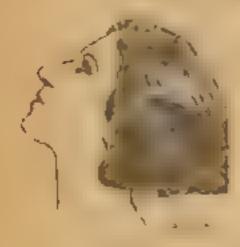


صو وجد عدی خد اسلاب مامنه در و الأم فرنسه خاوه عادی منحنات

والكن المستدد مديد عيدة براد أن الرائم المستدد مديد المالة المستدد مديد المالة المستدد المالة ال

tude of the second

5 g - 8



د دیا خاده است. د دیا خاده است.

بید حدومتی لاهی وصوف کا را خ قد و داخی و د مد و در و در و در می و مد و در و این و در با در میدر دی

2 × 2 × 4

محصمات د دیا ک دومدکل صحفی ب و د شعب و عارفان کی عا

و السادة المستقامة ، وأشناء أصبحقانها . وأشناء أصبحقانها .

وحل يرم الاشعاب في مناه الأرساء ١٤ يوليو الجاري

و مدامد مه سب بر مد ه الادرب قامم وجدى عن (الصناح) ، بر غد يودس القامي عن ا المرومه) و د م ومث مدروس عن (المامة)

وکات الرافقه عاری حالمة فی أحد تفاصد عد ممر أصدان الد مواد ما أن أحمر الوونف الد الواجال ما أنفاه الحمد الما ما حامان أو الى لا حال عرامدی الدام أحمه

ولیکنه کار بمود بین کل نترهٔ وأخری لی حبت جلست ماری لیندره، مان کوم الآورای اعلمه نکرکی بتصمیم و پسم

و فعت داری مل کمچا و کاب وی صوب نیدج

. ان جاب يجي - ماليتي جماعا له قامه جايه 1

وأعلنت النتيجة عدارت الراقعه كيكي طئب صاحبة أجل قامة كما فترت عشدية النود عند علم م كر الله

و جات عدد می آداع ما آن ج الی تلطح وجوده الراقصات الاحادث ما اسا می معدد مدیده و انداده الا سام

وكان استل احد علام حالت في عبوة أتيه ينتشر النتيجه التي اطعت رك سلموب ،

مر معرد

Lamber of the contract of the

راديو الأميره رورق

ر المراب المراب

الفن على ساحل المحر الأبيص المتوسط لمدو ما المي عصما المصن

4 50 to 11 10

السد في هد المع العدائي حمال " محامله لوسس قمت هما با و مه دات الفعلي عد عله والركار التي م مسدسات التعلق القمو مال من

افل د ور ماحد كار ما موسد كرو اللكي معبور أن مل أسعمتني عسر المداد على منه الإ أن الدن من عمد العمل و ديم ما خداسه الأسه الا المالة عن سعمه والاميال عني صافته المال به حصوصا وان الانمة تمال مطمرة موت علي جيل وحتمرة قوية الا أنها



الاصة جه المرايل

وقد سبحہ تا ادارہ الأمن العمام بالاقعم في سروا ثلاث سوات طبر اللہ سمان وہ ایا سام

وملته الدخاق

السده والمدي وا

1000 1000

ه م

السالات وليكن أحيرا (وما تاب عليه) السالات وليكن أحيرا (وما تاب عليه) و د السالات وليكنه ما رال نحى الى وه وعبل الى معاشرة الرافعات والمطبران، وي د د الله مين عرب مده، مده مه و كل م ه المه مرا الماه اي "مي و كل م ه المه مرا الماه اي "مي و أده هدد الا مده مي "م

و كانت آخر (عرومة) تمم البيندات سنجه شدادی و هدی و تر دو اسال دو جيمين مدادت و و انسات عما الأول فائد عشدات داد دسد آمد فريت د ند د د موه کر د بد دوو د. وو بنځومته م المحاص مدينا مراجع والأميم أمنعا الأجري بن فيسياره في

LINES NUTURE فيري بالمسا وفاعلته فيقي وعام فالهام

Se de la 1824 122 2 and the second second

Age a season age as 1 may 2 m 2 m 3 m

شفاء السلان في ٢٤ ساعم بالدباترمي

يعيادة الدكتور برهان

المارات فاعياق فوومالي web, You a Mar ه د اج طالد الأول الدخار كه البود ٢٠

حده حده

على صريق كو راد لخ اول المهمل المرملك

1 2 xx 3 Sum

فيد و و المحكمي و و

= االمصرى =

and a decrease of

سلاة فتحيه أحمل

علاة وعنيره فيبدان الباء ويصف دو المدوالاحد ماتيليه فسوم الباعة به ويصف

الهــــاردن

يتهمي ما ي کا نواه

الرافيك بداء بيونوان الأخاما ما فيم m 1 4 4 m m 4 m m 180 m 4 8 8 1 sand a company of the 1 - 12 ge - 11 - 1 - 1 phy "1 الدائمية المرح والإلاا ال ه ا هال سنگران الوحد ور ه لأح . ال حالة و عالم ال المد و to have my according to المحدودة والمداكد مناهم والي الراجة بديا ساوية إلى يحاد و حاد و مدود د و کاری به کاب Canal C & spire O U 40 a 2 C 4 2 11

م جدين أأديان ، هرياس جيشهما " ﴿ فَا الْفَرِقَةِ الْأَجِيبِيَّةَ ﴿ وَأَشَارِ أَحِدَهِمَا معموالفاء كاعا يمن بأنه يعرف العرنسية ، by and water " صامتًا كالأبكم . وكان لاول حاد النحس، المنكسو بفرته منقة برورية لاشك " . على الجيد والناس ؛ الذي لقبه في · وأن حياته حاملة بالمشاق والمغامرة .. · أو لم يأنه وزمية قد هريا من الحيش المكر وشورو على حدود صلبياً .. أركز وصلا الي طولوني ا ولمنادا ا لالأقدام القد احتار الثب اوها غارة ؟ ما على المما ده أحرق م

إنه . ثم ميلان حتى الألب؛ ولكن..

ق ع.= ملك صوال تلك المدة 1 على

· * • الدواجي .. وهي وادرة في همذاريا :

الاعتبرا في س . کمه در د في

المستومعدوده والدال وما سميدا

السعم الأول السبي وهم

A STATE OF THE STA

4 to Camp

عدر ها د من خاس الفراها أمده لأواجم المدواوم وهرموا بالصافيع هاومي فال مم بد و دویت کرد (م الأخط وأوف بالمطيع الموارعة السواء السواء أكل عامل والأالة

yd _cab ع لقد ألقيت سؤالي الساس عا وليس من المهم أن أستمم الاعامة ، فرعا هر بها من سوء معامة رئيس الفرقة عاأسسان

فتع وهو سو عدد عد - لا .. لين هذا هو النب ناتاً .. فقلت ــ مادا يكوني ادن ۽ 💎 مقال

بالأياسميء لقداركنا المنن و ويد الانتماج والترقة الاحدة هدا هو

هقت بدحسناه ولكولمادا الماذا احتركه

التي تجري في الترقة الاستعية .

ولمُ أَستَطُعُ أَن أَنكُنِي مَا يُعِيهِ تَاتًّا مَ وراد الامر أمامي تعقيدا ، ولكنه عمر باحدى ـ > دُول الحل الذي يعهمك أنه يعرف كلائىء وأنسب بسعاؤ سنعت عاول حماوين ... و کل ما ساعت آن آفهمه

فير وسحة و يدخي و ح يول ما عدميا وولاه ه and the same A good of the state of the stat

the to the part of the o a raid trade ه د اس د ادی ۱ حاولت آن ^ا مه

م ل م يمرك المدى ق tions of an artist بالدوري أي حديد والرمه 4 - - - - - - - 4 a car are A STATE OF THE STA ن م بره د و مدوسود

/3 A 1 2 A / to great the contract وكالرائد أرا يامعه للالماء سان و الحي ما دران جدم ال حا م عدد لا يد ماد ح س حدد کد و دی المياري عصله مدعد يادو

ابي لا أدكر التاريخ علماء توصوح ه في فات يرم مطير عاسف الربح 🕟

الأثباء مياماة الاييم 21.2 4.25 m.d 30

. and the second of the a subsequence of the subsequence 5' Y - 1 9' Y - 13 - - - 1' وم وو من روسه وي روسون مند لأدعم ور وي و مده و مد د مدي و مراي لا ب ا ب ا ب ا ب Sies

and a second of the a management ه حسین ^{*} و هر سو و حسان هی یی اینه

في من دولا به لأم مو ديد الأصلامي والمدر والمدرات Carte on the same and the second of the party A A 400 400. the first passed on the the second consequences

يحق وهير من الرازية الأجالة الملوات

> وجمع ملاستها وكمحاروان معأفي الفعراس فللراء أحمل بمهد Sand Sand

. حساء سای د شد کے وہ د

1. 4 1 × 1 × 14 × 14 1- 15 ----Tarrey and a المقطي وعالمرمما والولامي

or you have and the second second لأهر سو مد حرب با عيسي

come to a come er - Auge Durates agent with the second second ويما و دعادي ماها ده د د ده د و دوا Ser Britain a walking فالمحمد مقال ملا به لأجملن

the same of the same of ماليال على فقر العالم الواوح course a road a distribution of the contract فر در سوی سه مراحه او اسامهم

الم المالية المالية سمحان في فيم الهماء الأسحادات و کا سامد ہا می اساس

and the و ما رو ما حصد على ي دوط وأد رجايا سعون مم له 1 man = 1 = 5 +

الم الما المال المال المال لأعلى يحشر وهريرم كوأحدو عاده

4.44

الأراف بالعيل عمله المحادم و لان مدار یا بنم پر کر چاہ 95 24 24 3

Standard wares A LE SUR A LE س این د د ایر در کار کار کار کار و مه وځل سد . کل د ځال ده . عي منه ي م الله الله المعارف

20,00 د - د من کد همدول د وه ده reaction and a الأحمد والمدائد ووالسالة



الم الله المرابع على المرابع المرابع

وليكني صفكت هيده أسب موا، وأن الماري موا، وأن الماري محمد أن الماري محمد الله علي الماري محمد الله علي الماري الم

ما و الاستواليات في الأستان و الأست

ر ما را ما به المستهد التستيل من الما المستهد التستيل من الما المستهد التستيل من الما المستهد التستيل من المستهد المس

VENUS VENUS

e sew to a

The state of the s

المادي ا

و کا آو دی دهند (شی ۱۵ هو اله و عمال الما و ۱۵ و شاه دند دند الما الما الما و ۱۵ ها

مددی محر عن سدا ه

47 - 40 +3 - 40 -17 - 1

ولكن للبادا تماو مكما العراد المادار الماداد الأووات المادات أدام الا

د مالويتر عن ولم غيريو م د حديد مار دي خانها مارين و مادد

> سق الله أراه و وأسيم م<mark>كوام</mark> ۱۱ و و صادد د الا د كان سلام

الشيطان الأدمى!!

- *

 المستور الدي عديد الديد والهده المستور الدي عديد المدهد ا

.

. . .

.

and the second second 5.6 e es . 2 x 120 5 x 10 x 10

, ,, 1 1 to all your to 444

13 16 6 6 6 1 A 4 an 9 a 10 a

. a, an air a - b at 000 4 4 4

٠ - ندوق ل الوعي 4 4 4 4 4 4 4 4 4 422 1 1 1

the same of the * m = 1 2 2

A Park I

1 - 21 ---A gard a grand * 441 /

steel great . . " . . . **** ** ** ** ** *** ** The grant was a 11 1

and the same 1 gam 1 A say a specific of a was a para as a 14 10 10 100

at water - and a and a sea of the season ده و ی درد و ده ه د م مدس د ده البوعة

ware to see the

القص فيدات الماسيدية الحماحم y has a new paint. ه ماهندي وو <u>ال</u>ي و مامه يه لا يو سيسه

الدر عي مديده ال مه -the second of the second 1-1 100

محات برحة عاد بعدى الى سلابت حال مدأحب اعرادك بتاسبي وقر أتى متآكد فالمسيقنعش

الأرسام ابوكيه) الي الشروب مد and the second of the second -9 mg + 4 mg of 1 and ب بالبحافاد عني عد Wit against

العواهل بالتي حيادات - 14 34 , 14 -4 a mediane and the same of the party and ه و ۱ ال جودهوما على عدد د د ه م به ای البوریی به دور which were the new or

المولادي الرائهولاطشال بعم بعايم الدياء الم يقسموا بيها بقيت اعتق لا ١٥٠٠ 1 4 4 3 23 4 4 4 4 4 5 5 الا و د د د د د د د د د . I the same a second رو دا دي دي اوا دي وي اوا دي و عر باعد باب طابعتن

٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ سد ی ۱ م د د - 1 In 5 At 1 way to take y

t i just us ماوره يا نو گله . أنفن الب عاور تقبل في خلق الله ، وخبرق المواهم - وحبيس -عصل کا دایا کی در داد در

13 4

ا و شم کاری رضیم . اوی بنده ساوت افرم شولًا في سعرية وقد عاب منه برير من منه برير ان می داد. راهیزی از ۱ د ده از

and the same and a موس کو بہا ہے کہ ج 1 1 2 6 7 3 7 6 4 احا كدول بلادنا ، ما حدثر شدر ولا يشجع أربابه

J 1 3 1 1 بيهان الناجرة والجامعي المم

A de la contraction of ج بعدي مي ما ما عال ايان ما في وحيه صاحكا هاريًّا ... ومدال رمي المرح بالنعوم في وجه

اقساي جي ثار تائره . وعني الدم في عروقه .

* * . .

. .

. A 1 - -. .

. ب ولاد شاهه عرام على عراد A war to a

4 ** على غير (هنجة). وقاد كاير منسلمة في يقام

وما ان يخل المديلة . وانترب من المؤل حلى أحس بحراة تير عادية فيه ، فالطلق ال الداخل . . فرأى . . . ويا لجول ما رأى . . . رأى الحميان يتصاربان سرايًا عائلا عنينًا . هو منزاع اليالي المنتثل الذي يتوقف على تبعيثم را معاشر بالحاند والدور والحرب كان الخدمال مثلاهين . لا يلت أن يعلو أحدها صنتر الأخر . حق بكول الثاني لذ اعتلاه ، غلمي ربع النبدي أن يعلن النار على اللمرم الله يصوب صديقه . و فأنه ... و إلا كان الجرم واكراً على بسدر وزق اقتدى. التقط في لمجاليصر من وين ثنايا لوبه ، عاجراً لامم التصل ، ماد الطرف ، وارتضت به إناه يحمل بيزشارت للوث الداجل ازؤام اليهري جه على صدر رزق اقتفتي . . . ولكن . . . وفي مذبه النترة الرميية . انطاقت رساسة مالية من مسعد ديم افتدى أصاب الراع الاثيمة ، وأغارت منها الخنم ...

واوى سوت ربع الندى قوياً جيلواً يأمر الجرم وقع بديه . طبئ مالله العادياً. ثم نظر أن سفيقه خوجفه قد علال وألهى طبه من فرط الماني والنال ، فقد ربع الفنان وهيه . وتقدم ال المرم بعتمه على مدم ، وباعد في وديه ، أم كان له

- ناره هما بالح توج السجن . ومالئل خارج مع أبدا . . وتبسم الموم المصلحة طريقة . الطولة والمؤه والآل في المسخليل والمائلة

وطلق مندرسامات أردت الجرم كيالا . وسنت روحه الدروة ال حيار ...

وهسا الثعث ربيع افتدي الى الجندى الشجاع وقال له وقد زفر زفرة سن رقع حمار الشجاع من على صدره

رأنا أفكرك بإداويش على شجاعتك. والفكر وإنسا التي خلاك تيجبي في الوقث المانسب. فن فطيك ووح تبلغ القدم من أقرب تنبلون ، وأشوف أي دكتور ترب تجييه علشان وزق الدهاي منسي عليه ، وألمان لحس تكون حياته في حفر ...

والحدال خرج المكري لينظ أوامر الغابط معدأن أدى له التجية المدكرية على أتم الملام . بأن ضرب الارض بقفعه البدل ضربة زولت أركان الغرقة . ورفع كنه مبسوطة النجبينه في حرارة وعميه ...

-31 (0.6

ومالديج على صدية يتمجيه وتجسه الموجد بينا المحال وجهة المحال وجهة المحال وجهة المحال وجهة المحال وجهة المحال وجهة المحال والمحال المحال المحا

- قبه واحد اسه و ابر كيه ، كلا ق التليفون داوفت ، وظف منا الاسراع لبيت حضرة الشابط ووق افندى ، يعموى از فيه حنايه وقمت قبه ، طبئا بالعمل ، وايدينا عل قاربنا خليفيل ليكون وق افندى عز البوليس السرى المصرى - وقع في خطر ، أو أسماله

ولم يمتطع رزا الذهني. ومعينه أن يفسر هذا النفر إلا مأن المكولة أن يفسر هذا النفر إلا مأن المكولة أملن النار على المدمان الأدمي أم يكول أمد أتباعه . متنكو الى رى عكرى الرساس المتي أساته عليه لم يكولا المام أو حرضوش فارغ . وإن المجرم لو يكو المين المرساسة مسلما المين الذي الذي على وهذا الاسلان المنار على وهذا الاسلان المام المرساسة على وهذا الاسلان المرساسة المرساسة

وق صباح البوم النال عد عام علما المحدد وجل مكم مقيد ، عار الا من ملايحه الماحة وطل وثاقه ، منافه عن حلاله المنافري المتوط به عمراته من الني ، وان شخصاً عادله ، وصريه خارجه أمان على وأسه المتدنه وجه والمائد وقد الله وسرفت بندقت ، والمائد والدائمة مائات على وأسه المتدنه وجه والدائمة المائد وقد الله المائد والدائمة مائات على والسه المتدنه وجه والدائمة المائد والدائمة مائات على هذه المائد والدائمة مائات على هذه المائد والدائمة مائات وسرفت بندقت ، المائد المائد والدائمة مائات المائد والدائمة مائات المائد والدائمة المائد والد

اليرة المنطق البيرة (١) فيرة تسويد عن اللذم

نهى تحوى تانى أوكنهد الكروا الدى يقوم يتقليك جدوان الممدة خوا ويسهل اقرار المصارات الماضة المسلمة على الاختبار

والكنول أحس تأثير على الجزالية فهني تريد في الماط عرالة جميع أجيادالجة وعلى الأخص الجزار العصى

وحقيقة الهيار تنفط الاولان أما الحيرة لمبي أسانك على هذم أهوا المبتروكر برنية

مرتا قستلاء و دالاهم ام دالاراميد المالة المالة عمريان كل هذه العناسر المدينة المالة المالة

اعلانات قضائيه

" في عيم الثلاثاء اول الفسطس سنة "ابن السلمه بم تركستي صباحا بناحية تصفحه بالرشم والايام الثانية

المجازراعة ١٠٠ ما و ١٠ قصب بكر ملت و المراز جمه وعلى عبد الله محمد من ال طاء على طلب عزاير الفندي بطرس القالفان المحكم نمرة ١٠٠٨ منة ١٩٣٣ عال جهه و ١٥٥م بخلاف الشر المراهب الشراء الحصور

له يوم ه اغدطس منة ١٩٣٢ من المالونكي صياحا بمنالس والايام التاليه المثالل

مام منولات زراع به موضعة بمعقر من حسانين الزارع بيخانس الطب عمر الامير بوست كال من الانك بحصر خاذا شمكم غرة ٢٠١٥ ١٩١٢ وقد لملك لا جنب و ١٩١١ مليم

محاواته المتنور

من بيم الاحد ٢٠ بوليه منة ١٣٣ الله ١ المرنكي صياحا بناحية نجع جريو الزاهم الحريس ٢ اضطن منة ٢٠٠٠ الظالما وعث المالم

مطلح علما ثلاثة أوادب قره طاك ما احمد على من الناحية بموجب المكم الاست عهم وقاء لبلغ ١٩٠٦ قرش عقل ال

الأ التي كلب الحيواجه الياس الرافع بينا

محاولف الشراء الحضود

يعده بسوق المحنون الما لوم الحالي مبياع عننا مواكني وأواق تعالى مبينة بمعضر الحبير عنث ابراهيم عنيق يحيي بالنامية وقاء مبلغ ١٩٣٠ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر عنافا الحكم تمرة ١٨٥٠ من الإند الجمون اسماعيل عبد الرحمن بالزيد الجمون فعلى والهب الشراء المضور

اله فى برم الاحد مه بولير ساة ١٩٣٣ برن الساعه ٨ افر أنكي صياحا بناجة قر تشوط والايام التاليه سياع زرادة به ف و ٣ ط قصب ملك احد حس عبد اللم وآخر بن من التاجه بناء على طلب دون الدى بطرس التنجر بتنا عنادا على خالب دون الدى بطرس التنجر بتنا عنادا على خالب دون الدى بطرس التنجر بتنا عنادا على حالب دون الدى التنجر التنا

فعل وفقي الشراء المضوو

انه يوم الثلاث علا في يولية منة ١١٣٣ الساعة بم الركم صياحا يناحية حيث الثلاث الرائب مركم منوف سياح جاموسة وثلاث ارائب نود منالةً المحكم أثرة ٢٧٨١ منة ١٩٣٣ منالةً المحكم أثرة ٢٧٨١ منة سيد محمد تجيله وحيد السلام الثاني بالناحية وفاء لليل منه فضة ٢٦٠ ملم ع جية بخلاف وسم التشر وحد النبيع بناء على طلب محمد افتدي منفي رمضان بصدته وثيمنا لجمية التماون الرواهية ولماحية فيل والحية التماون الرواهية بالناحية فيل والحية الثاراء الملمسون

أنه في يوم السبت ٢٩ بولير منة ١٩٣٢ من الساعه ٨ فرنكي صباحا بناحية مبت يزيد مركز المنطة وفي يوم ٥ اغسطس منة ١٩٣٩ بسوق القرشية أذا دعت المالة مقباع بقره من ٢ سنوات تقريبا تناذا النحكم تحرة ١٩٥٨ سنة ١٩٣٣ وها، لملغ ٧ جنيب و ٢٩٠٠ مليم وما يستجد وهذه الاشياء عمل كذال مسمد

الرحيف من الناحية بداء فل طلب السيد الحليب من الناحية

قعل والحب الشراء المفضور

انه في يوم الاحد به المسطس سنة جوده الساهد بر صياحا بدراى العكه حياع العتار الآي بيا- العلمان الل على اعد الاحد من حزيرا الدن بالدليان الل على جنيمه و دو الله الهر راستورات وما يستجد منها جان أساس سره و الايه و ١٩٠٥ الم

به را شروط فی برس و ۱۰ مل با سیة الرزنه بنجع حادی شرقی الرزیاز ناجه قطعهٔ نا ۱۰ مندها من بفری باق العطعة در ۱۰ میک ورثة علی الاشدر بطول ۱۳۸ درا والحد اشرق ن ۱۶ نموش مهد سو الادو برسف کال بطول ۱۰ و ۱۳۸ مترا والحد الدین السفه ن ۲۱ نموش مهدورات مریدی،مغرب بطول ایدا منهٔ والحد الفرق جسر سیاله کیم الدیب شموس ن ۲۳ بطول ۱۰ و ۱۸۳ مترا

وهـ فا البع بناه عنى طلب الم كتاب هكذ كمع خادي الاهليد وبناء على طلب حكم ترع اللكية المبادر بجلسه ١٨ يغير سنة ٢٩ السجل في ٢٠ مندن ١٧٠ وغل قرار جلمه جه يونيد سنة ١٩٣٧ — وشروط البع وكان الاوراق دودعة باللشية تحت رقية من يريد الاطلاع

فلي راقب الشراة الما دور

انه في يوم الاثنين به الصطبي مستة جديه الساعدية الرئيكي صاحة بجية زمام الرمل تبع السليات مركزتمج حادي والايام المالية أن ازم المال

سياع عدد . . و تردب دره و ١٠٤ اردب غله وهذه الاشياء معلوكه لعظرات على حسن الترازع بالناحية المعلمات مركز نجع حاد

يناه على طلب حشرة صاحب العالى على

ال الترلاوي بصفته وزيزا اللاوقال، وباظر
على وقت المشروي الاسمال تشيئا العقد
الرحمي الصادر طارخ و الشهر الاستا حجه من
عكمة مصر ووقاء لملل عاملة حجه و ۱۳۰ ملم بخلاف ما يستجد
عمل بخلاف ما يستجد

- 51-

انه فی یوس الارها. واهمیس ۴۹ بر ۴۷ بوایه سنة جدیه السانت بر افرنکی صباحا بین حسن الشروق وأراضيها والایام الدالیة نه ازا دعت الحالمة

حياع محمولات زراعيمة غاذاً للحكم ن ١٩٤٩ منذ جهم الوقرقاص ملتالشيخ حلمي أبو العلا من الماحية وفد لماغ ٢٥ ج و ١٩٧٥م بقلاف الشر

كظلب الشيخ رمضان صالح من ابوقرة ص ضل راغب الشراء المصور

اله في يومي ٢٩ و ٢٠ ير ليد سنة ١٩٣٣ الساح يد أطرنكي صباحا بدرية الالف نيج المحسوس مبياع على الاشهاء المينة بمعشر المنجز الرقع ٢٦ و ليه سنة جمه على المليمه المين المرت المرت والحروة الملغ . ، يدم بخلاف الجرة النثر كفاب بحلس بعسي شرون في القطية عدست جمهه الما

على رالحب الشراء الحضور المزايدة قانونا

انه ل برم الاتين ٢٠ بر ليه سلة بهمها الساعه م كر أمبوط الساعه م كر أمبوط سلامه المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام والحر من المنام في قادا المعكم ن في مداح والحر من المنام في المعام المعام والله المعام الم

في جرم الارجامة أغسطس من جمه من جمه من المساعة برساعة برساعة بنامية عن والايام المالية المالية مالية مالية والمر من الناجية بناء على طلب عزر الدى بطرس الناجر بمنا تنادة على المحكم ن ١٩٠٣ من الناجر بمنا تنادة على المحكم ن ١٩٠٣ منه ١٩٣٥ وقاء لمنا المحكم د ١٩٠٣ منه ١٩٠٥ وقاء لمنا المحكم د ١٩٠٣ منه والدين الشواء المحتور

وم الحدث (۱۹ السطى مدة ۱۹۹ الساهة المساها بذعوة الماهة المساها بذعوة المال مراكر شين الكرم دوم المحمد مسوق شين الكوم افزا لرم الحال سياح به الزادب ادره شامى وخاره مهاد عديه تحد صغر من الناجية المالة المحكم لا ١٩١٥ سنة ١٩٠٠ بناه على طلب الحد الحد المال اللب الحد الحد المال اللب الحد الحد المال اللب الحد الحد المال المالة كور

أولى والحب الشواء المضور

اله في يوم الاثنين لا ألمسطس منة ججها الساعه بد أفرنكن صاحا بناسية جزوة الحر ماريه مركز طرطاسياع ۱۹ ط جديمل علت ابو شامه عبد الرض واخر من الناسية وقاء تبنغ ۲۹ ج ۵۹۰ م بخلاف رسم النشرين غاذا للحكم ن ٢٩ جديد سنة جمه بناه على طلب مسعوده محمد عبد العال من طهطا فعلى راغب الشراء المطسود

انه في يوم الاترين ٧ أفسطس سلة ١٩٩٣ من السامه ٨ افر نسكي صباحا جاحية المحادرة لو ١٣٠ منه بسموق النجمه

سياع إردين فيع مات احمد يوسف محد بناء في طاب عزنز اقتلى بطرس الناجر شا بناذا المحكم لمرة ٢٠٩١ سنة ١٩٣٣ وقاء لملنا ١ ج و ٢٠٠٠م بخلاف النشر

قبل رافب الثراء المفور

انه فی برم السبت والاحد ۲۲ و۲۲ بولیه سنة ۱۲۲ من الساعة بد أفر نسک صباحا بناحیة املامیة موکر الحال السکوی

بناء على طلب عود المادى افتدى هيسدى سراج من بزوه هركر طايحا

سياع تصدولات (راعية موضعة بمعتمر الشيز

علته عبد اوهاب غد من الناحية وقاد لملغ ١٠ ج و ٢٣٠٠م بحلاف النشر

ولخاذا للحمكم وقم وهرمنة جيره بندر التصوره

امل راغي الشراء القضود

ا على يوم الاكنين وم يوليه سنة جوه و من الساعة به المرتسكي عصاحا والاؤم الثاليسة بمحمدات الشرق

مياع طنا متلولات ومواشي وجرزامنح الحلن حسن تبدعه اللمم من البلحوسة المالايا المحكم ن ٢٠٣٠ سنة ٢٣٠ وقد لمبلغ ٢٠٣٠ قرش إخلاف أجرة النشر

كتاب الحسودة فاطعة سليان يوسف من الناحية العلى راغب الشراء الحضور

ا م في يوم الانتين ويه يوليه مسه المهم الساعد به أهر سكن مساحة بالدينة بطويد كم الميان حية بطويد كم الميان المال صياح ملال موضع بمعتمر المعجر مه عبد الحيد عبود احد والحر من الناحية لمالا مستة مهمه جرحا وه الميان التمر ما وه الميان التمر الميان التمر الميان التمراد التمراد الميان التمراد التمراد التمراد التمراد التمراد الميان التمراد الميان التمراد التمراد

بناء الل طلب شتوره عبد الملاك العلم ال من جرجاً العلى راغب الشراء الحضود

الله في يوم الاثنين وه يوليده سنده الما الساعه بم ألمرنسكي صياحاً والالم المالية الما يتح الموسنيت تبع أولاد عليو

بنجع الوسفيت تبع اولاد عليو سياع الواش الوضعية بالهضر ملك هم عبد تحود فرغل من الناحيد تباذا للحكون؟؟ سنة ١٩٣٠ البلينا وفاء لمبلغ ١٠١٧ قرش لحسائل أجرة النشر

يناه على ظلب عبد افدى السيديكري محمة الياسكية عملي رائب الشراء المقتنون

اله في يوم الثلاث ولا يوليه سنة جا الساعة و المرتبك سياحا فيا بعدها الحالة المالية والإشياء الآلية المنتباء الآلية المنتباء المنتباء المنتباء المنتباء المنتباء المنتباء والمنتباء والمنت

اله في بيرم الأربع ٢٥ يوليه ننة جعا ا الساعد بر صاحاً ينجع بالنور شياها مى عبد الرحم عاشور تهم أحية جزرة شخولما دركز سوهاج والإلم أثالية

سياع زراعة ١٠ ط إصل على سعة عبد الرحم طاشور من تيم طاشور الحادة ليعا ل ٢٧٣٨ سنة ١٩٣٠ وقد لملغ ٢٠ و ١٩٥٠ قرض تحلاف الشر وهذا السع بناء على طلب علم العال الناجر من الناحية المعلى راغب الشراء المعادة

> خليمتدار الرارث الح المستحول المدير النبي المستوول

مين حين ميرود

وَيُصنعة اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ



النجمة السينمية كلوديت كوليرفى تفكير حزين